

科目名	第2回	年	組	番	氏名	評点
楽典		1				解説

実施日： 年 月 日

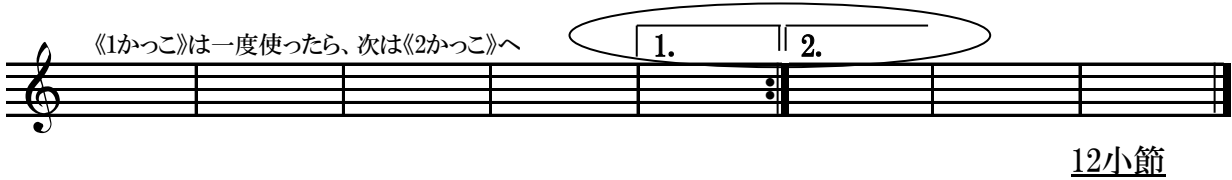
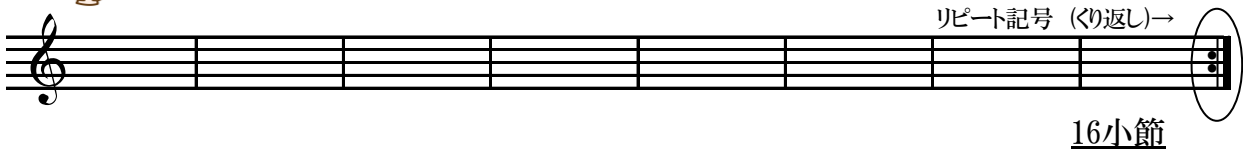
- ◆「I ドイツ音名」は専攻報告課題の「楽典」第1回(解説版)を参考にしてください。
- ◆「II 拍子」に関しては「音楽I」の報告課題 第1回(解説版)を参考にしてください。
- ◆「V 小節(反復記号)」について



小節線	強拍と弱拍を見分けるために、五線を仕切るたての線。また線と線の間を一小節という。
複縦線	調や拍子の変わり目など、曲の大きな区切りに使用する為の線。
終止線	曲の終わりに使用する線。



反復記号について理解しよう！！



この“Fine”1回目は機能しないので注意しよう！

