

<p>ヴィジュアルデザインⅡ</p>	<p>報告課題第1回 解説</p>	<p>年 組 氏名</p>
--------------------	-------------------	---------------

## 和文書体について学ぼう

和文書体とは、日本語の書体のことです。皆さんが普段何気なく使っている日本語について、その形や種類について学んでいきましょう。

明朝体

ゴシック体

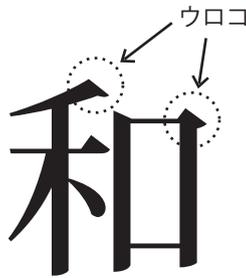
和文書体は、「明朝体」と「ゴシック体」に分かれます。形には、どんな違いがあるでしょうか？

縦が太く横が細い

ウロコがついている

新聞等長文に向いている

※ゴシック体に比べて細いため、読み手にストレスがかかりません。



<明朝体>

縦横ほぼ同じ太さ

装飾性がない

視認性が高い

看板等にむいている



<ゴシック体>

### ●手書き書体

書道を習ったことがある人は聞いたことがあると思いますが、手書きの文字にも種類があります。ここで少しかだけ歴史的な話を・・・。

文字は誕生した時から現在と全く同じ形をしていたわけではありません。筆と墨を使って文字を書くようになったのは約2000年前からであると考えられています。最も古い書体が、篆書(てんしよ)で、それから時代の変遷と共に形は変化し、楷書(かいしよ)にたどり着きました。



篆書  
(てんしよ)

隸書  
(れいしよ)

草書  
(そうしよ)

行書  
(ぎょうしよ)

楷書  
(かいしよ)

**POINT** 一番崩れていて、読みにくいのが「草書」!!

## 自分の名前の漢字一字をデザインしてみよう!

---

カッコいいデザイン?それとも可愛らしいデザイン?明朝体、ゴシック体、どちらをベースにする?  
漢字を自由にデザインしてみてください!!

例)

