

素描	報告課題第2回 解説	年 組 氏名
----	------------	--------

## 形の見え方Iについて

透視図について学びましょう。

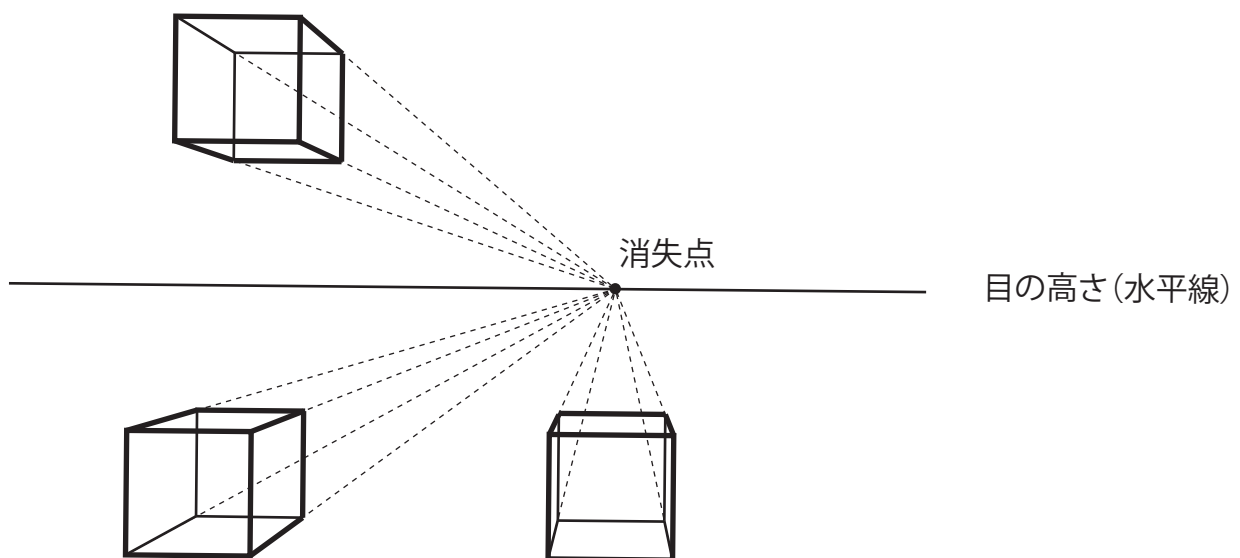
モチーフの形を正確に描くための方法として、透視図法があります。

遠近感が出るように、描かれた絵のことで実際に目で見ると同じように、遠くにあるものほど小さく、近くにあるものほど大きく表現する手法です。だんだん奥に向かって小さくなっていき、集約され1点になる点を消失点といいます。一方向に集約されたものを一点透視図法、消失点が2つあるものを二点透視図法といいます。

## ●一点透視図法

消失点が水平線上(目の高さ)に1点あるもの。

報告課題の乗っている作品、ユトリロ『アトリエ座』の絵は一点透視図法で描かれています。



●二点透視図法

消失点が水平線上(目の高さ)に2点あるもの。

