# Kansai Culture And Arts High School



# 2023

# 学校説明会

### 2023

# 2024

# 学校説明会について

①デッサン②CG(液タブでイラスト)③クラフト陶実技体験内容は、以下の5つから選択が可能です。ありますので、初心者の方も是非ご参加ください。

器楽、ピアノ、声楽)⑤パフォーマンス(アテレコ&ダンス)ン②CG(液タブでイラスト)③クラフト陶芸(紐づくり)

YouTube 学校紹介動画



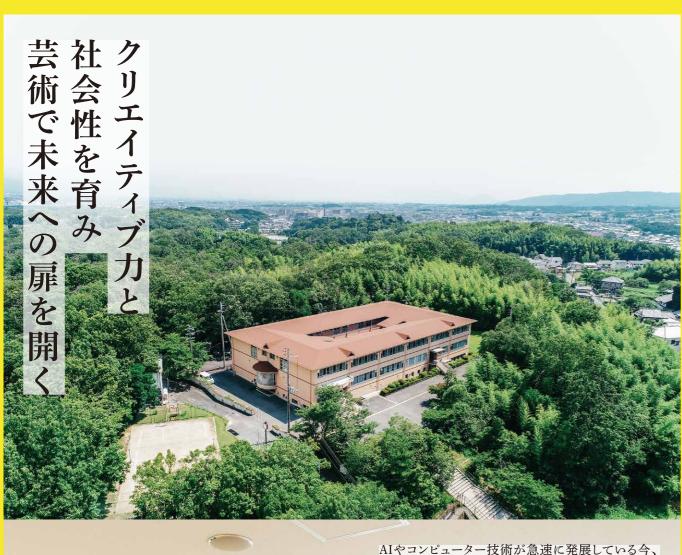






学校法人奈良立正芸術学院

関西文化芸術高等学校 理事長・校長 大橋 智



人に求められる能力は想像力や表現力といった新 たなものを生み出す「クリエイティブな力」ではない でしょうか。本校は、デザイン・美術・クラフト陶芸・ 音楽・パフォーマンスの5つの専攻芸術分野におい て、それぞれの専門知識と技術を習得し、自ら考え 表現する「クリエイティブな力」を培います。また、学 校生活や芸術で社会とつながる活動を通して「社 会性」を身に付け、社会に貢献できる有能な人材を 育成してまいります。

> 例えば野球が好きな高校生が甲子園を目指すよう に、私は3年間しかない高校生活の中で、何かに熱 中してほしいと願っています。「好きこそものの上手 なれ」といわれるように、自分が好きなことや興味関 心ある分野は、そうでない分野以上にその力を伸ば すことができます。本校で3年間「芸術」に夢中に なって取り組めば、それは必ず自信につながります。 芸術に興味・関心をお持ちの皆さん、ぜひ関西文 化芸術高等学校で一緒に学びましょう。

# 5 専 門 0 芸 術が学べる

デザイン専攻 CG, まんが, イラスト, キャラクターデザイン (p.09-10)美術専攻 日本画,油画,立体造形 2 (p.11-12) クラフト陶芸専攻 3 電動ろくろ、オブジェ制作、ガラス工芸 (p.13-14) 音楽専攻 吹奏楽,楽典,聴音・ソルフェージュ, 4 ピアノ・声楽(進学対策) (p.15-16)パフォーマンス専攻 ダンス,演技,声優 5 (p.17-18)

# 週1日・週2日コース

美術(絵画),デザイン(CG・イラスト),クラフト陶芸

(p.19-20)

# 芸術に 打ち込める環境 自分らしさを磨ける 学校生活

○現役で活躍する芸術担当教員からの指導 (各専攻ページ p.09-18) ○緑に囲まれた自然豊かな学校環境

# 選関 由

大和郡山市の街のシンボルでもある、「DMG MORIやまと郡山城ホール」の冬のイルミ ネーションデザインを本校が手掛けました。 大ホール前の窓には、セロファンと画用紙で 制作したステンドグラス風ウィンドウをデザイン。 またホール前の植え込みは、陶器のランプ シェードと大和郡山市をイメージしたLEDラ イトで彩りました。

参加した生徒は? 仲の良い友人と協力して デザインを考えました。 光が灯って見ている人たちが 笑顔になっているのを見て、 とても嬉しかったです。

(2年 湯浅さん)



自殺防止対策 啓発用ポスター



自殺防止対策啓発用 サイネージ



# 参加した生徒は?

試行錯誤する事がとても楽しかったです。 この経験を活かしてもっと良い作品が作れるように頑張ります。 (3年 嶽釜さん)

大和郡山市の特産品である

いちじくやいちごを使用した

苺の一滴

(シロップ漬け、ドライいちご)

シンプルでも見ごたえのある ザインになるよう試行錯誤しました。

自分のデザインしたラベルが

店に並ぶのはとても嬉しいです。

(2年 森脇さん)

商品のラベルをデザイン!

土産物企画・製造「パルメット株式会社」によるふきん商品化

- ・「無花果の一滴」ワイン・スパークリングワインラベルデザイン

# 2021

Esports PROFESSIONAL CHAMPIONSHIPS 「ギルティギア ストライヴ |大会 ロゴマークデザイン

こおりやま音楽祭「樂」 大和な雛まつり

# ポスターのデザインについて色々と考え、

「なら国際映画祭」オープニングセレモニースタッフ・ユース審査員など

# 「奈良県みんなでたのしむ大芸術祭」クロージングイベント出演

- ・平城宮跡歴史公園オリジナル商品
- 「遣唐使船スパイス」ラベルデザイン
- ・NPO法人肺がん患者の会ワンステップ
- マンガ動画「#私とがん」制作



# 参加した生徒は?

キャラクターやロゴマークを初めて デザインしてみて、形や配色などに かなり苦戦しました。 ですが、制作を通して 詳しく知ることができ、 とてもいい経験に (3年 市井さん)



「ナラヤク」

アプリロゴマーク

※2023年8月リリース予定



業務 | においてキャラクターを制作。



「ナラヤク」

アプリキャラクター



地域でオンライン診療により処方箋薬を宅配するサービスを提供する「ナラヤク のアプリロゴマークとキャラクター、そして奈良新聞社が企画・編集した国土交通 省近畿地方整備局紀伊山系砂防事務所の「紀伊山系砂防事務所管内動画作成







「国土交通省近畿地方整備局 紀伊山系砂防事務所」 YouTube動画キャラクター

音楽専攻やパフォーマンス専攻は、 地域のイベントで演奏やパフォーマンスを披露!



ならファ ミライアートフェスティバル



平城・相楽ニュータウン まちびらき50周年イベント



県民きらめきステージ2022 @イオンモール大和郡山



春日野音楽祭



(シロップ漬け、ドライいちじく)

無花果の一滴

ゝちじくソース

# もっと知ってほしい

在校生に

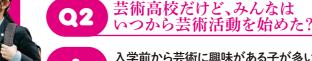
生徒たちのリアルな声

みんなはどの地域から

半分は奈良県内から! 他にもいろんな地域から通っているよ

奈良県内 58% 奈良市内

滋賀県や三重県から 通っている人もいるよ!



入学前から芸術に興味がある子が多いけれど 入学してから始める子も1/3以上います!

本校入学前

仲間に意見を 貰いながら 一緒に芸術活動が できるのが楽しい!

校生活で一 番楽しいことは?

芸術活動

話友す達

作品をつくるときが

一番楽しい

球技大会や

学校のイベント

みささぎ祭などの

**A** 学校行事 **A** 

トロンボーンを

-番楽しい!

作り上げること 教わりながら プロの先生に

友人関係 CGで自分の好きなテーマ、

チャレンジが

友達と意見交換しながら

陶芸で自分が

制作すること

世界観をイラストに描くこと

作りたいと思うものを

シスや

歌

吹いているときが

できること

専門の知識や技術をもった先生が教えてくれるので、 自分の成長が作品を通して感じるのがすごく楽しい

> 自分のことを見つめ、 新たな自分を

開花させる場所!

中学生の自分と今の自分、変わったと思う?

2/3以上の生徒が 「変わった」と 答えているよ

変わらない 変わった 72.4%

関西文化に入って 自分の変化を 感じている子が多いよ



変わった」と答えたみんなは、どう変わった?

積極的、 前向きになった!

頑張ることが 多くなった

いろんなことに積極的に

なったると

くることにずっといっていこと が中を自 でを諦信 き押しがない ように してもらって

何事にも一生懸命 取り組めるようになった

挑色や自

戦んり分

すなたに

芸術のスキルアップ

芸術に対する向き合い方や、 芸術に関する考え方など、 目的をより見つけやすくなった

でてきた が が る 『芸術』という 没頭できるものを 見つけることができた いが ること ĺ 表現したいものを

> 自己満足で描いていたのが、 商品として、エンターテイメントとして 『描く』というのを意識するように

より具体的に

実現できるようになった

学校を楽しめる ようになった!

学校を休まなくなった 精神的にも明るくなった

ようけん それがなくなった関西文化にきてからは人と喋るのがだめだったが、中学の時は、 になった できれる

を 学校へ行くことが ポジティブに

思えるようになった

心

が

軽くなった

中学校の頃は学校が嫌で 引きこもり気味だったのに、 今では学校に行って授業を受けたい! と思うようになった

他にも

コミュニケーションを 積極的にとれるようになった 閉じ込めていた 自分を出せた

先生とあまり緊張せずに 話せるようになった!



関西文化ってどんな学校?

大好きな芸術に打ち込める学校

専攻授業の時間が たくさんあるのが他と違う

自分の好きなことに 熱中でき、学びたいことが たくさん学べる学校

みんなが芸術で 主役になれる

> 各芸術に特化した 施設、機材、先生方がいる 卒業後の進路に役立つ能力が 身に付きやすい環境

自分のスキルを 最大限膨らまし 成長できる学校

表現り、

設備が整っていて芸術に打ち込める学校

自由と個性を大事にする学校

尊生 重徒 さの れ個 に 学校 個性が強い

みんなの個性が 磨ける場所自由で自分の個性を 輝いている自由な学校

でし自の きた分び るいがの び が

他にも

優しく接してくれる先生や周りの仲間が

先生が寄り添って くれる学校

先生との距離感が

近いから相談しやすい

みんな優しい

級で生 生も優生 優し徒 しいが L

同と先

自然に囲まれている 落ち着く学校

いろんなことを 乗り超えられる学校

同じ趣味の人が 見つかる場所

# 

# 1日のスケジュール

### 早朝練習·制作

始業は9:15と少し遅め。だから、授業前に美術系専攻 は制作を始めたり、音楽専攻は音出しをしたり、パフ ォーマンス専攻はストレッチや発声練習をしています。

同じ志をもつ仲間と 切磋琢磨する時間!

専攻授業は主に午前中にあります。3時間連続して るので、みっちり時間をかけて制作や練習ができます 集中力が高い午前中に大好きな芸術を学びます。

11:15

3時間目

専攻授業

15:45

HR



午前

9:15 HR 登校

9:25 1時間目 専攻授業

2時間目 専攻授業 12:05 お昼休み

午後

12:45 4時間目 一般教科 13:40 5時間目 14:35 6時間目 一般教科

清掃活動

放課後 練習/制作

下校

専攻授業の後は一般教科。1年生ではソーシャルスキル アッププログラムでコミュニケーション力を磨いたり、3 年生では一般教養でプレゼンテーション力なども学び

個性溢れる他の専攻の生徒と 学びを共有する時間



放課後は主に部活動の練習や制作の時間です。関西 文化には、専攻と関連する美術部・吹奏楽部・演 劇部があります。平日も週1日は休養日があ るので、趣味を共有できる同好会活動もで きます。

# 1週間のスケジュール

	月	火	水	木	金
1			言語文化		科学と人間生活
2	専攻授業	専攻授業	公共	専攻授業	現代の国語
3			英語コミュニケーションI		英語コミュニケーションI
4	音楽I	選択進学講座 自主制作・自主練習		保健I	LHR
5	数学I		芸術探究	11 mm	選択進学講座
6	ソーシャルスキル アッププログラム			体育I	自主制作・自主練習
■ 専攻授業 ■ 一般授業   放課後活動					

服 紹 介 生徒たちの意見を取り入れ採用!



透けにくいブルーのシャツと上品 なチェックのスラックス&スカート。 (スカートとスラックスは選択可)





ウォッシャブル加工が施された ブレザーなので自宅で洗濯ができ ます。(リボンとネクタイは選択可)





TikTok ル

Apr. 2021年度 人

> 思い切り楽しみます。 様々なイベントや模擬店で、 みんなで作り上げる夏の文化祭 Jul.

みささぎ祭 0 Aug. 吹奏楽

吹奏楽部にとって が発来的にとうで、 前期最大の目標です。 心を一つにして、 コンクール 金賞を目指します。

外学習

ひとつのボールに対して Jun. クラス全員が熱くなる!



先輩、後輩も関係なし。優勝に向けてクラスが一致団結!

# 演劇 Oct. コンクール

校外学習では専攻別に

縦割り班で行動するの

で、同じ専攻の先輩との

交流が生まれます。



パフォーマンス専攻の一年間 の集大成。ミュージカル・アテ レコ・ダンス、すべて一発勝負 の真剣なステージです。



涙の輝きが、晴れやかな未来 への扉を開きます。



専攻定期公演パフォーマンス

卒業式



**2** Dec.

THE PARTY OF THE P



# 卒業制作展

本校ギャラリーにて3年間の集 大成を展示。高いクオリティの 作品で個性を競います。

**3** Mar.

# 修学旅行(2年生)

高校生活の大切な思い出を作ります。



本当に楽しい学校生活ー

夢中になって挑戦できる



# 磨き上げる ユ デザインの最前





# カリキュラム

ヴィジュアルデザインを中心に、イラストレーションやアニメーション、デジタルグラフィック、 キャラクターデザインなどを基礎から学び、幅広いスキルを身に付けていきます。デジタル でいくか、アナログで攻めるか。未来をデザインする表現世界は無限に広がります。「モノ」 をつくる楽しさ、面白さを知り、独創性に富んだ豊かな心を育みます。

1年次	2·3年次	描く未来
美術に必要な基礎知識、 技術を全員が一通り学習 する。	自分の得意分野を選択。2・3 年次を通して、本格的にCG・ イラスト・まんが・キャラクター デザインの技術を習得する。	グラフィックデザイナー・CGデザイナー・プロダクトデザイナー・Webデザイナー・ゲームデザイナー・イラストレーター・漫画家・アニメーター・パッ
デッサン基礎・CG基礎・平 面基礎(色彩構成・水彩画 等)・油画基礎・日本画基 礎・立体表現基礎	〈CGコース〉液晶ペンタブレット・CG・DTP・キャラクターデザイン・ポスターデザイン 〈イラストコース〉イラストレーション・キャラクターデザイン・まんが・絵本・アニメ	ケージデザイナー・インテリアデザイ ナー・フォトグラファー・カラーコー ディネーター・美術教員など

# 専攻の先生

アーティストとしても意欲的に活動している先生の的確なアドバイスで、技術面から進路 選択までサポートします。



CG・デザイン:森川 浩孝先生

大阪芸術大学卒業/多くの作品が美術コン クールにて入賞。「やまと郡山城ホール」大ホー ルロビーの作品設置やテレビ番組のイラスト レーションも担当。「東アジア文化都市2016」 にも参加するなど、教員・作家として活躍中。

# クリエイティブな 世界で「自分らしさ」を デザインしよう! デザイン分野では次々と新しい技

術が生まれています。めまぐるしく 変化する世界の中で、想像力や表 現力を身に付け、社会とつながり ながらデザイン力を磨き、社会に 発信できる力を養うことが大切で す。「自分らしさ」を発見し、デザイ ンしていくことで個性あふれる作品 が生まれてきます。皆さんもぜひ、 最先端のツールを駆使して、クリエ イティブな力を磨いていきましょう!



CG. イラストレーション: 桃田 有加里 先生

京都造形芸術大学大学院 (現 京都芸術大学大学 院)修士課程修了



まんが・ イラストレーション: 清原 佳代 先生

京都市立芸術大学卒業

# 創作/表現活動

デザイン専攻では、奈良県内の中高生が出品する奈良県ジュニア美術展覧会に毎年出品し、上位の成績を収めて います。2022年度では、デザインの部において準大賞に当たる「知事賞」や「教育長賞」「奈良県議会議長賞」を受 賞。その他各種展覧会やコンペで入賞・入選しています。また外部からの依頼を受けて、より実践的なデザイン制作 も多数行っています。







強くてニューゲーム」第49回奈良県ジュニア美術展覧会 佳作22 大阪成蹊芸術優秀賞わたし色へ」第12回大阪成蹊全国アート&デザインコンペティ領と匙」第49回奈良県ジュニア美術展覧会 教育長賞

# 在校生の声



作品制作するための環境がすごく 整っていて、制作がとてもしやすいです。 制作中につまずいた時もプロの先生 方からアドバイスをもらえて、1年間で とても成長することができました。





1年次は幅広い技法や画材を体験す る事で自分の得意分野を見つけるこ とができました!同じ志を持つ仲間が たくさんいるのでお互いにアドバイス しあって高め合うことができます!

(2年) 濵根さん

線

# することは はもちろん、「心」も育てる る喜



# カリキュラム

色や形や線で表現する日本画や油画。デッサンの基礎的な力の育成を重視しながらも、 水彩絵の具、日本画絵の具、油絵の具など様々な画材を駆使して、多彩な作品づくりに取 り組みます。また、実習室を飛び出しての野外スケッチやクロッキー、イラストレーションや 立体造形なども学習し、大学進学にまで役立つ確かな技術力を身に付けていきます。

1年次	2·3年次	描く未来
美術に必要な基礎知識、 技術を全員が一通り学習 する。	自分の得意分野を選択。2・3 年次を通して、本格的に日本 画、油画またはフィギュア制作 の技術を習得する。	美術作家・画家・絵本作家・版画家・フォトグラファー・イラストレーター・舞 台美術・ディスプレイデザイナー・カ ラーコーディネーター・ギャラリスト・
デッサン基礎・CG基礎・平 面基礎(色彩構成・水彩画 等)・油画基礎・日本画基 礎・立体表現基礎	素描・着彩・絵巻物・イラスト 表現・油画技法・日本画技 法・構想表現・大作制作・フィ ギュア制作	学芸員・美術教員など

# 事 攻の先生

アーティストとしても意欲的に活動している先生の的確なアドバイスで、技術面から進路 選択までサポートします。



油画:赤松 加奈 先生

京都造形芸術大学大学院(現京都芸術大学大学院) 修士課程修了/関西文化卒業生。群馬青年ビエンナー レ大賞受賞など様々な公募展に出品。個展やグループ 展など作家活動を行いながら教鞭をとっている。

# 自分の想いを 鮮やかに描こう!

美術専攻では四季折々の草木 を観察したり、自分の想いや考 えをキャッチして、油画や日本 画、フィギュア制作を通して色 や形で表現します。そして、日々 新鮮な発見に感動し、仲間と学 び、描くことで表現の幅がグン と広がることでしょう。観察する こと、想像すること、そして表現 すること。これらを大切にし、あ なたらしさの光る作品制作に チャレンジしましょう!



池田 藍子 先生 奈良教育大学大学院 修士課程修了

日本画:



CG・デザイン: 岡本 梨江 先生

多摩美術大学卒業 東京芸術大学大学院 修士課程修了

# 創作/表現活動

美術専攻では毎年多くの公募展やコンクールに出品し、入賞・入選を果たしています。2022年度は第37回奈良県高 等学校総合文化祭において優秀賞を受賞し、2023年7月に開催される第47回全国高等学校総合文化祭に推薦され ました。全国から選ばれた作品とともに展示されます。このように日本画や油画制作を本格的に取り組み、積極的に外 部にも発信しています。









&デザインコンペティション

# 在校生の声



僕は小さい時から絵を描くことが大好 きで、この学校に入学しました。先生 のサポートや指導のおかげで、公募 展やコンクールに挑戦し、新しい表現 をすることが出来ました。





この学校では芸術の授業が週に12時 間あり、放課後も含めて作品を制作で きる時間がとても多く、集中して制作に 取り組むことができます。私はこの環 境が気に入っています。

片岡さん

# カリキュラム

粘土の練り方から始まり、いろいろな技法を学び、電動ろくろからオブジェまで様々な作品を制作します。またステンドグラスなどのガラス工芸も行い、伝統工芸から新しいクラフト作品までを幅広く学び、豊かな感性や創造力、発想力を養っていきます。

1年次	2·3年次	描く未来
作品制作における基礎知 識や技術を一通り学習す る。	応用技法をしっかり学び、4台 の陶芸窯を駆使して、食器か らオブジェ制作まで幅広い技 術を習得する。	陶芸家・絵付け職人・ガラス作家・工芸作家・美術作家・アクセサリー作家・フィギュア作家・美術・工芸の教員・画廊スタッフ・アートコーディネー
土練り・紐づくり・板づく り・装飾技法・ガラス工芸 基礎	電動ろくろ・食器制作・大物 制作・ステンドグラス・イメー ジ表現・複合技法	ター・学芸員など

# (事)攻の先生

アーティストとしても意欲的に活動している先生の的確なアドバイスで、技術面から進路 選択までサポートします。

心の中にあるかたちを



陶芸:川越 里美 先生 京都市立芸術大学大学院修士課程修了。京 都府美術工芸新鋭選抜展優秀賞、国際陶磁

Va

を

表現してみよう。
陶芸は、食器に代表されるように私たちの生活に溶け込んでいます。あまり難しく考えず、身近なところからイメージを膨らませてかたちを作ってみましょう。幅広く技法を学ぶことで表現力を養い、作品化

立体作品で

す。あまり難しく考えず、身近なところからイメージを膨らませてかたちを作ってみましょう。幅広く技法を学ぶことで表現力を養い、作品化していく力を身に付けていきます。何もないところから自分の心の中にある想いをかたちにしていく、そんな楽しさを作品創りを通して感じてみましょう。



陶芸・ガラス工芸: 久保田 純 <sub>先生</sub>

奈良教育大学大学院修士課程修了

# 創作/表現活動

クラフト陶芸専攻では、様々な表現方法を幅広く本格的に学ぶことができます。学んだ技法を生かしながら表現することの楽しさをみつけ、作品制作することに力を入れています。また2022年度では、第37回奈良県高等学校総合文化祭において「特別賞」を受賞。その他各種公募展やコンクールにおいて入賞・入選を果たしています。



④「ガス灯街の瞬き」第49回奈良県ジュニア美術展覧会 入選30「ハリネズミ」第49回奈良県ジュニア美術展覧会 奨励賞❷「英華発外」 SEIKA AWARD 2023 奨励賞第37回奈良県高等学校総合文化祭 特別賞

# 在校生の声



自分のイメージに沿って作品制作できるところが魅力です。作品を焼き上げて窯から出す時がとても楽しみで、最後まで一生懸命作ろうという意欲が湧きます。





陶芸はこの学校に入るまで、あまり やったことはありませんでした。けれど も先生が色々アドバイスしてくれたり、 自由に作品を作れる時間があるので、 楽しく制作することができています。

(2年) 大津さん

13

# にするエネルギー 国境や世代を越え がある





# リキュラム

セクション別に、木管楽器・金管楽器・打楽器を学べるアンサンブルの授業では、奏でる ことの喜びや、合わせることの楽しさを、楽典、聴音・ソルフェージュ等の授業では、音楽 理論を基礎から音楽大学進学に向け発展的に学びます。また進学講座では、ピアノ・声 楽等の個人レッスンで、音楽大学実技試験の合格を目指します。なお、大阪音楽大学へ は指定校推薦制度で受験できるため、進学が有利になります。

1年次	2·3年次	描く未来
基本的な音楽理論や演奏 に必要な知識、技術を学習 する。	音楽大学進学に向け発展的な音楽理論や演奏に必要な知識、技術の習得に加え、音楽を表現する想像力を磨く。	ピアニスト・声楽家・楽器演奏家・作曲家・指揮者・音楽科教員・保育士・ 幼稚園教諭・楽器店販売員・楽器リ ペア・ブライダルプレイヤーなど
楽典・聴音 ソルフェージュ・ 合唱・アンサンブル・器楽 合奏・ピアノ or 声楽等個人 レッスン(進学講座)	楽典・聴音 ソルフェージュ・ 合唱・アンサンブル・器楽合 奏・ピアノ or 声楽等個人レッ スン(進学講座)	

# 攻の先生

アーティストとしても意欲的に活動している先生の的確なアドバイスで、技術面から進路 選択までサポートします。



声楽·吹奏楽:瀨戸山 修三 先生 大阪芸術大学音楽学科音楽教育専攻卒業。 第21回大阪国際音楽コンクールにてエスポ アール賞受賞。2020年国際芸術連盟主催の

音楽コンクール声楽部門にて最高位を受賞。

# 音楽好きは必見! 心が通じ合うような 素晴らしい音楽を 奏でてみよう!

音楽専攻は楽典やアンサンブルを授 業に取り入れて、音楽を楽しくそして幅 広く学ぶことが出来るカリキュラムが 組まれています。「とにかく音楽が大好 き!」という方は、ぜひ音楽専攻の扉を 叩いてみてください。その扉の向こうに はあなたを輝かせる音楽や多くの仲間 たちがあなたのことを待っています。私 たちと一緒に楽しい音楽の時間を創っ ていきましょう。



石川 太一 先生 相愛大学 器楽学科 管楽器専攻卒業 奈良教育大学大学 院修士課程修了

声楽・木管:



奥 真美 先生 大阪音楽大学卒業 京都市立芸術大学 大学院修士課程修了

# 作/表現活動

音楽専攻の生徒は原則、全員吹奏楽部に所属し、各種コンクール上位入賞を目指して活動しています。2022年度で は、第64回奈良県吹奏楽コンクール小編成、第50回奈良県アンサンブルコンテスト金管三重奏で金賞を受賞しまし た。コンクール以外では、毎年1年間の活動の集大成として開催している定期演奏会や学外での演奏活動を通じて、 学内だけでなく、多くの方に音楽の素晴らしさを届けています。









# 交生の声



様々な音楽を学びたいと思い、関西文 化で吹奏楽を始めました。最初は苦 労しましたが、先生方にご指導いただ き、今では1つの楽器だけでなく、打 楽器や弦楽器でも演奏をしています。



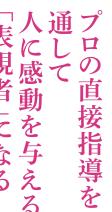


音楽専攻に入ったことで仲間たちと 合奏する楽しさを知り、充実した学校 生活を送ることができています。一人 ひとりに合った指導をして頂き、自分 の成長を身をもって感じます。

2年) 岡田さん

# 「表現者」になる人に感動を与える通して













# カリキュラム

声優や役者、ダンサーやミュージカル俳優を目指すために必要な「表現力」を身に付けるべ く、まず発声・ダンス・演技・ヴォイストレーニングなどの基本的な技術を学習します。また、大 きな発表会やプロの公演・撮影現場にインターンシップとして参加するなど、夢につながる経 験を通して日々の取り組み姿勢・挨拶などの現場での常識もしっかりと学ぶことができます。

1年次	2・3年次	拮
1年次に身体表現に関する 基礎を学習する。また、表 現に関する発想力を養う。	2年次以降は希望に合わせて科目を選択する。専用ブースを利用し本格的なアテレコ授業も実施。演技・殺陣・ダンス・バレエなど様々なパフォーマンスを学んで発表につなげる。	付ちタイ活
ダンス・身体表現・基礎体力・発声・朗読・基礎演技・ 創作演技・ヴォイストレーニング	<声優・アクターコース>演技・ダンス・身体表現・ライブパフォーマンス(声優領域)アテレコ・声優(アクター領域)ステージング・舞台表現	7 3 40 七

非優・声優・タレント・ダン サー・パフォーマー・エン ターテイナー・アイドル・ラ イバー・舞台俳優・朗読家・ 舌動弁士・映像作家・脚本 家・演出家・舞台制作・舞 台監督・映画制作・映画監 督・TVディレクターなど

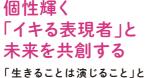
# 攻の先生

アーティストとしても意欲的に活動している先生の的確なアドバイスで、技術面から進路 選択までサポートします。



演技:芹井 祐文 先生

MGR企画代表。NHK・東映などのドラマや映画、 劇団カムカムミニキーナの舞台に出演するなど俳優 として活動しながら、劇団の立ち上げ・舞台プロ デュース・脚本・演出なども手掛ける。また、映像演 出の分野でも幅広く活躍している。"演劇教育"の分 野に力を入れており、日々後進の育成を行っている。



言われるほど、演技は人との 関わり、心のつながりという 点を大切にしています。自他 (ヒトモノ)ともに存在や価値 を認め、感じたモノをカタチ に落とし込んでいくことこそ アートの始まりです。身体表 現においては、心の中を具現 化し、外に表現していく事で、 個性豊かな演技表現が生ま れます。表現、それは無限大!



ミュージカル: 原田 智子 先生

大阪芸術大学 舞台芸 術学科 ミュージカル コース卒業



声優: mio 先生 声のプロダクション 株式会社キャラ所属

# 創作/表現活動

2022年度、第47回奈良県高等学校演劇発表会において、地区大会を勝ち抜き県大会に進出。3年連続生徒創作 作品で優秀賞を受賞しました。特に2022年度は県大会での創作脚本賞受賞だけでなく、近畿高等学校演劇協議 会の優秀創作脚本賞選考会に於いても奈良県代表として優良賞を受賞しました。また毎年開催される定期公演で は、アテレコLIVE・ダンス・演劇・ミュージカルなどの演目を1年間の集大成として発表しています。





⇒定期公演「ダンス」⇒定期公演「アテレコライブ」⇒定期公演「アクト」





# 在校生の声



社会性が身に付くことで、人間として の成長を実感しています。また様々な 分野の基礎を学ぶことが、自分の 視野を広げるきっかけになりました。 それがこの専攻の強みだと思います。

三松さん



大好きなことを通して、様々な技術を 身に付けられます。実際たくさんのこ とを経験して、成長を実感できた1年 でした。仲間と共に色々なことを達成 できたことで、自信も付きました。

神成さん 2年)

# 3 卒業資格を 得



# あるため、単位習得サポートもバッチリ!芸術を勉強しながら、安心して高校卒業資格が取

制作活動やアルバイトなど、自分の時間をたくさん確保したい人や、学校に毎日通うことに

不安があるけれど、大好きな芸術も勉強したい人におすすめのコース。CG、イラスト、絵画、

陶芸など、週に3~6時間の芸術実習授業が受けられます。また、レポート課題の対策授業も

### 週1日(例) 金|土|日 火 自宅学習・制作 絵 極教室·趣 スクーリング・ 2 レポート課題 3 トサポート 4 味 選択芸術実習 美術、デザイン、

カリキュラム

得できます。

### 週2日(例) ± | B 自宅学習·制作 自宅学習・ 英語演習 |画教室・趣味 スクーリング・ 2 国語演習 レポート課題 3 サポート 数学演習 4 5 芸術 選択芸術実習 総合実習 美術、デザイン、 陶芸

※芸術総合実習では絵画や立体表現について学びます。

3つの芸術分野から1つを選択し、継続して学びます。

デザイン(CG・イラスト)



iMacや液晶ペンタブレットなど 最新の設備やソフトを使用し、CG 技術の習得から本格的なイラスト レーション制作まで、クリエイティ ブな力を身に付けます。

美術(絵画)



デッサンや水彩など、絵画の基礎 から日本画、油彩画までの技法を 学び、本格的に絵画やイラストを 描く作品制作にも取り組みます。

### クラフト陶芸



粘土やガラスを使った作品づくり を行います。紐づくり、板づくりと いった基本から、電動ろくろやガラ ス工芸など、幅広く陶芸の技法を 身に付けます。

# テップアップ制度

年度始め(4月)と後期始業時(10月)に週5日コースへの ステップアップが可能です。より芸術を本格的に学びた い、あるいは、入学当初は毎日通学することに不安があっ たけれど充実した高校生活を送りたいと思えるようになっ た方は、是非週5日コースへチャレンジ!週5日コースで は、芸術の技術力はもちろん、学力面でも力がつくので、 進学に有利になります。

# もっと学びたいあなたは



# 在校生の声



周りに対して過度に気を遣う必要もな く、自分のペースで教科学習を進める ことができるので、想像していたより も過ごしやすいです。選択芸術実習 ではCGを楽しく学べています。

# くる服装

本コースでは、服装を制服か私服で選べます。 高校生らしさを求めて、週5日コース生と同じ制 服でもよし、自分スタイルを貫く人は私服で登 校することも可能です。





この学校では個々のペースで作品を 作り上げることが出来ます。先生から のアドバイスもあり、私自身とても満 足出来る作品を作り上げることができ

(2年) 沢凪さん

# Campus Guide

本校では生徒が安心して通える環境づくりに注力。 緑豊かな自然に囲まれ、芸術活動に打ち込める場所を整えています。





# 安心の環境・充実したサポート体制

学習面や学校生活のあらゆる面で感じる不安に寄り添いサポートして くれる先生、そして生徒同士で支え合う環境が整っています。

# スクールカウンセラー

学校生活を送る中では、悩むことが あったり、なんとなくもやもやしたりす ることも。そんな時に頼りになるのが 「スクールカウンセラー」です。先生に 話しにくいことも、カウンセラーならう まく引き出してくれるでしょう。もちろ ん保護者の方々のご相談にも対応い

# ピアアシスタント※認定制度

ピア(peer=仲間)、アシスタント(assistant= 支援者)の2つの意味をつないだ言葉で、生徒 の悩みを生徒が聞き、支え合いながら問題解 決を図ることができるよう育成する制度です。 生徒同士で心の通ったサポートができることか ら、大きな効果を上げています。

※ピアアシスタントは公益財団法人こども教育 支援財団により認定されます。





学習心理支援カウンセラー

本校では、担任は公益財団法人こども

教育支援財団が認定する「学習心理支

援カウンセラー」の資格を取得。深刻化

する不登校や引きてもりの問題に対応

するべく、生徒を心理的・教育的な観点

からサポートできる体制を整え、生徒の

気持ちに寄り添うことに力を注いでい

# 各専攻の実習室と充実した最新設備

充実した道具と設備が整った各芸術分野の実習室。森の中の静寂も あいまって、生徒たちがよりよい作品創りに集中できる場となっています。

広々とした展示スペース。作品を通 して自分の想いを発信できます。



美 第2美 作。第 中心。 第2美術室では、主に油画の制 作。第1美術室は日本画の制作が



主にイラスト・まんが系の授業で 使用。アニメ制作用のトレース台 も完備。



iMacと液晶ペンタブレットがずらりと並んでおり、フォトショップとイラストレーターの2つのソフトを使います。 大型プリンターでB0サイズも出力可能。





奏室

大きな楽器庫を備えた合奏室には、管楽器から大型 の打楽器まで、あらゆる楽器が揃っています。



4つの部屋にはそれぞれピアノを揃え、声楽や楽器 の練習に打ち込めます。



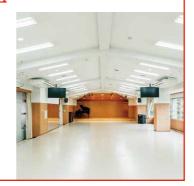
2つの陶芸室には15台の電動ろくろや、ガラス作品用 の機材などを備えています。



4台の電気窯で作品を焼き上げて完成。



式典、文化祭から授業まで多目的に 使用。パフォーマンス専攻のダンス **堂** の授業のため、壁面は鏡張りです。



モニターやプロ仕様のマイクを 使って、録音用ブースも揃えた 本格的な設備で学べます。



クロッキーをしたりお弁当を食べたり と使い方は自由。文化祭のイベントや 吹奏楽部のミニコンサートの際には、 2階3階の廊下も観客席に早がわり。



分芸はこ

# 在学中

学内外で培った クリエイティブな力と 社会性が、 未来を拓く

・各分野の現役プロ講師陣による指導

- ・学内展覧会、発表会の開催
- ・総合型、学校推薦型選抜を意識した 各分野への進学指導
- ・各種コンペや展覧会への出品
- 学外イベントでのパフォーマンス



の

成

工

な

力

の

育

・挨拶、礼儀作法の指導 学内ボランティア

- ・各行事の実行委員
- •生徒会活動
- ・地域の芸術イベントスタッフ



ピ ピアアシスタント認定講座において、コミュ ア ニケーションや心理学の基礎を学ぶことに より、社会でも通用する能力が身に付きま す。また資格として調査書等にも記載でき るため、進路決定に有利になります。



卒業後

# 芸術の道へ

卒業後

# 芸術以外

道

幅広い将来を描くために 芸術系以外の

進路へも対応。

進路実績も多数あります。

## 先輩の声 01

別業種でも活かせる専門スキル

接客が主な業務ですが、イラストレーターを使って館内掲示用ポ スターやポップ、メニューなどの制作もしています。季節感が出るよ う色味を工夫するなど、学んだことを活かしています。

デザイン専攻 卒業生/ 株式会社NESTA RESORT 勤務

小番 美空 さん



# 先輩の声 02

関西文化で学んだことが自分の大きな軸となった

高校生活で学んだピアアシスタントの知識と人との繋がりの大切 さは、私の中で大きな軸となっています。それを活かし、ボランティ ア活動や資格を取得するなどスクールソーシャルワーカーを目指し て頑張っています。

音楽専攻 卒業生/ 桃山学院大学 社会学部 社会福祉学科 乾 友里花 さん



●4年制大学→関西大学·京都産業大学·近畿大学·龍谷大 学,京都女子大学,関西外国語大学,大阪商業大学,大阪産 業大学·関西福祉科学大学·梅花女子大学·大阪大谷大学· 大阪国際大学·大阪樟蔭女子大学·大手前大学·桃山学院大 学・大谷大学・花園大学・岡山理科大学・京都ノートルダム女子 大学·京都光華女子大学·京都文教大学·奈良大学·帝塚山大 学,天理大学,神戸松蔭女子学院大学,大阪青山大学,大阪 観光大学·IPU環太平洋大学·国際大学 IPU New Zealand その他 多数 ●短期大学→龍谷大学短期大学部・京都聖母 女学院短期大学·華頂短期大学·大阪青山大学短期大学部· 京都光華女子大学短期大学部·平安女学院大学短期大学 部·大阪信愛女学院短期大学·大谷大学短期大学部·奈良学 園大学奈良文化女子短期大学部·奈良佐保短期大学·大阪成 蹊短期大学・東大阪大学短期大学部 その他 多数 ●専門学 校→専門学校大阪医専·阪奈中央看護専門学校·京都保育福 祉専門学院・関西学研医療福祉学院・奈良総合ビジネス専門 学校・彩ビューティーカレッジ・京都医健専門学校・高津理容美 容専門学校・京都歯科医療技術専門学校・大阪情報ITクリエ イター専門学校・大阪動物専門学校 その他 多数 ※本校の前身である関西文化芸術学院の卒業実績を含みます。

イラストレーター になりたい!

> ブ

を目指

デザイナーに なりたい!

# 芸術分野への進学

陶芸家に

舞台俳優に

在学中に磨いたスキルは 社会でも通用するレベルです。 卒業後にプロとして 活躍する道を目指せます。

美術	画家・美術作家・イラストレーターなど
デザイン	グラフィックデザイナー・Webデザイナー・ アニメーター・まんが家など
音楽	ピアニスト・作曲家・楽器演奏家など
クラフト陶芸	陶芸家・ガラス作家・アクセサリー作家など
パフォーマンス	俳優・声優・ダンサー・タレントライバーなど

# 先輩の声 03

# 音楽家として歩む私の原点が、関西文化です

ピアニストとして演奏活動を行う一方、大阪音楽大学での教育活動のほか、 全国で行われるコンクールの審査員やアドバイザーを務めています。学校説 明会で自由で伸び伸びとした校風に魅力を感じ、入学を決めました。関西文 化での勉強がクラシックピアノを始めるきっかけとなり、先生方が3年間全力 でサポートしてくださいました。3年生在学中、まだピアノをはじめて間もない 頃に受けた京都ピアノコンクールでは、先生方のご指導のもと、金賞、全部門 通しての1位である京都新聞社賞を受賞することができ、ピアノを将来の仕 事にしたいという思いをはじめて持ちました。高校生という多感な時期に、こ の学校で3年間を過ごすことができたのは、私にとって宝物のような経験でし た。皆さん一人ひとりが大きな無限の可能性を秘めています。一瞬一瞬を大 切に、全力で楽しんでください。

音楽専攻 卒業生 / ピアニスト・大阪音楽大学講師

丸山 耕路 さん



# 先輩の声 04

### ひたすら制作に打ち込んだことが今に繋がっている

フリーランスのイラストレーターです。コピックで制作しており、個展や創作イベ ント・展示会への参加、コピックの技法書向けの執筆やワークショップ講師も しています。中学時代不登校だった私は、進路の先生の紹介でオープンキャ ンパスに参加。先生や先輩方が優しく接してくださった事、自分の好きな芸 術を学べる事が嬉しくてこの学校に入学しました。絵の基礎となる知識や技 術をプロの先生方から学べた事、自分の得意な分野を見つけてひたすら制 作に打ち込んだ事が今の自分に繋がっています。関西文化は生徒一人ひと りの個性を大切にしてくれて、自分の好きな事や長所を最大限伸ばす事がで きます。ぜひ好きな事に思い切って挑戦してみてください!

デザイン専攻 卒業生/ イラストレーター

優樹 ユキ さん



在学中に磨いたスキルをさらに深める。 本校の特色を活かして 様々な形態で受験が可能です。

指定校推薦	実技試験のみで 受験
大阪芸術大学 京都精華大学 京都精華大学 他	相愛大学音楽学部

# 先輩の声 05

### 一生の職業にしたいと思える陶芸と出会えた

大学では関西文化のクラフト陶芸専攻で学んだことを基盤とし、陶芸の作品 制作を中心に充実した日々を送っています。高校で身につけた技術と発想力 にさらに磨きをかけ、積極的に公募展などへの出品にも力を注いでいます。 関西文化では、一生の職業にしたいと思える陶芸と出会うことが出来まし た。普通科の高校では考えられない充実した環境が備わっており、自分のや りたいこと、得意なことを伸ばし、自分に自信をつけることが出来る学校です。

クラフト陶芸専攻 卒業生 / 大阪芸術大学芸術学部 工芸学科

中村 幹 さん



芸術で描く

、君の未来

# 先輩の声 06

### 描く力やバランス感覚、集中力などが自然と身につく

関西文化で油絵の基礎を一から教えてもらえたことが、京都精華大学での 作品制作に繋がっていると実感しています。関西文化では授業時間を使い 作品制作ができるので、さまざまなサイズのキャンバスに挑戦することがで きます。そのため描く力やバランス感覚、集中力などが自然と身につきます。 そして現在、大きなサイズの作品を恐れずに自分らしく描くことができていま す。自分でも驚くくらい油絵を楽しみながら描く事ができているのは、関西文 化で過ごした経験や時間があったからだと思います。

美術専攻 卒業生 / 京都精華大学 芸術学部 造形学科

石橋 蛍 さん



●4年制大学→筑波大学(日本画)・金沢美術工芸大学(日本画/芸術 学)・沖縄県立芸術大学(美術工芸)・京都精華大学(浩形/デザイン/マ ンガ)・大阪芸術大学(美術/工芸/キャラクター造形/文芸/放送〈声優〉 /舞台芸術/音楽/演奏/初等芸術教育)・成安造形大学(イラストレー ション/美術)・嵯峨美術大学(造形/デザイン)・京都芸術大学(美術工 芸/キャラクターデザイン/プロダクトデザイン/空間演出デザイン/映画〈俳 優〉)・大阪成蹊大学(造形芸術)・女子美術大学(デザイン・工芸)・近畿 大学(芸術〈舞台芸術〉)・大阪音楽大学(音楽)・相愛大学(音楽)・武庫 川女子大学(応用音楽/演奏)・国立音楽大学(音楽) ●短期大学→秋 田公立美術工芸短期大学(現:秋田公立美術大学):大阪芸術大学短期 大学部·大阪音楽大学短期大学部·嵯峨美術短期大学·大阪成蹊短期 大学・奈良芸術短期大学 ●専門学校→京都芸術デザイン専門学校・ 京都伝統工芸大学校·京都府立陶工高等技術専門校·大阪芸術大学附 属大阪美術専門学校・大阪アミューズメントメディア専門学校・大阪総合 デザイン専門学校・大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校・大阪スクール オブミュージック専門学校・大阪デザイナー専門学校・ESA音楽学院専門 学校·放送芸術学院専門学校·ビジュアルアーツ専門学校·OCA大阪デ ザイン&テクノロジー専門学校

※本校の前身である関西文化芸術学院の卒業実績を含みます。

# 沿革

1980年 4月 学校法人奈良立正芸術学院 創設 各種学校 奈良立正芸術学院 開校(美術·陶芸·音楽専攻) 1981年 NHK学園高等学校の集団生協力校として認可 音楽専攻 第1回音楽祭(定期演奏会) 以後毎年開催 1984年 1986年 奈良県ジュニア美術展覧会出品 以後毎年大賞他多数受賞 1994年 4月 デザイン専攻の科目にCGを導入 PC室を開設 1998年 4月 専修学校 関西文化芸術学院 開校 1999年 舞台芸術専攻(現パフォーマンス専攻) 設置 4月 舞台芸術専攻 第1回定期公演 以後毎年開催 10月 創志学園グループ 参入 2000年 4月 クラーク記念国際高等学校と連携 2001年 10月 第1回京都駅ビル芸術発表会 以後2017年まで毎年開催 奈良県吹奏楽コンクール出場 以後金賞7回受賞 2005年 8月 米国Tuacahn High Schoolと姉妹校連携 2008年 8月 第18回高校生国際美術展 内閣総理大臣賞受賞

2017年 8月 2018年 4月 関西文化芸術高等学校 開校

大和郡山市及び同市商工会・観光協会・文化体育振興公社と包括連携協定を締結 2019年 10月







# 中学校管理職OBなどが学校運営をサポート

中学校の校長・教頭・進路主任などを歴任した教育顧問が本校の運営に携わっ ています。在校生や中学校へのアドバイスはもちろん、公立学校での豊富な経験 を活かし、教員をサポートする体制があります。



# 北野 正成 先生

京都市内の中学校教員を27年間務めた後、教頭、校長を歴 任。2020年3月に退職。同年4月より本校の教育顧問に就任。



# 福田昌己先生

民間企業を退職後、奈良市内で中学校教員、教頭を歴任。奈 良市教頭会会長も務めた。2016年3月に退職し、2017年4月 本校教育顧問に就任。



### 福岡 正勝 先生

本校生徒の通学地域である三重県名張地区・伊賀地区の公 立中学校にて、長く進路指導主事を務める。2017年4月、本 校の教育顧問に就任。

# 転入制度



本校には何らかの理由で進学した高校からの転学(転校)を希望 する方を対象とした、転入学制度があります。芸術分野に興味関心 がある方は、本校で得意を伸ばし高卒資格取得を目指しましょう。

現在高校に在籍している生徒が高校を辞めずに別の高校に移ること。 ※転入学は年度当初だけでなく、年度途中でも可能です。

※すでに他の高校を中退した方を対象とした編入学制度もあります。 編入学は4月入学のみとなります。

# **OPEN CAMPUS**

6、7、8、9月に開催予定! 本校はオープンキャンパスに参加 して入学を決めた生徒が多数います。さまざまな講座を体験 できるのでぜひご参加ください。日程は裏表紙をご覧ください。

受講できる

学校生活が **く**ージできる 入学前から 先生や先輩に 相談できる

コピックでイラスト講座

はじめてのデッサン講座



管楽器・打楽器レッスン講座 電動ろくろに挑戦講座



アニメ声優アテレコ体験講座 ヴォイストレーニング講座



その他講座 多数! 詳細は学校HPをご覧ください。

# 関西文化芸術高等学校は創志学園グループの一員です

創志学園は、「挑戦と創造の教育」を理 念に掲げ、幼児教育から小・中・高校の 教育、中等教育、専門学校教育、大学教 育、さらにこども教育支援から生涯学習 支援や公益活動まで、国内外にネット ワークを広げながら、幅広い教育活動を 行っています。関西文化芸術高等学校 はグループの一員として、グループ各教 育機関・施設との連携・交流を活発に行 いながら、高校教育の枠を超えた教育 資源、教育チャンスの創造と生徒への還 元に取り組んでいます。

# 大学·短大·専門学校

IPU環太平洋大学 国際大学IPU New Zealand 東京経営短期大学

東京国際ビジネスカレッジ

日本健康医療専門学校 など

### 中等教育

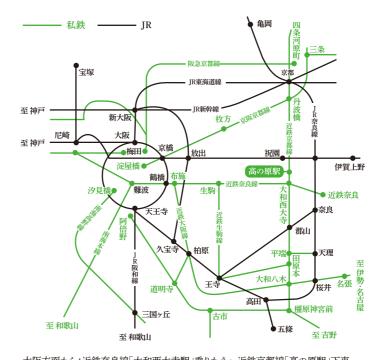
関西文化芸術高等学校 創志学園高等学校 成女学園中学校·成女高等学校

クラーク記念国際高等学校 など

# その他の教育機関

公益財団法人 こども教育支援財団 認定こども園 元気の泉 創学ゼミナール など

# 奈良・京都・大阪・滋賀・三重から多くの生徒が通っています



大阪方面から:近鉄奈良線「大和西大寺駅」乗りかえ~近鉄京都線「高の原駅」下車 京都方面から:近鉄京都線「高の原駅 |下車



最寄駅:近鉄京都線「高の原駅」 (近鉄大和西大寺駅より京都線普通で2駅目・急行停車駅) 所要時間:「高の原駅」より徒歩18分

(学)奈良立正芸術学院 関西文化芸術高等学校

631-0803 奈良市山陵町1179 TEL 0742-45-2156 FAX 0742-49-3543 E-mail:official@kansaiarts.ac.jp

# 最後に

楽しく芸術体験をしながら、進路について考え てみませんか? オープンキャンパス・学校説明 会にぜひお越しください。

本校の特徴である専攻芸術の体験講座や、 希望制個別相談ができます。



# 表紙について



関西文化のスローガン"芸術で描く、君の未来"を元に表 紙イラストを描きました。芸術活動を楽しんでいる少女 が、未来へ向かって駆け抜けている様子を表しています。 この関西文化で夢への一歩を踏み出しましょう!

表紙イラスト/デザイン専攻3年生 徳永 さん