



学校説明会日程

2025

9/20 ±	10/4 ±
10/18 ±	11/1 ±
11/8 ±	11/15 ±
11/22 ±	11/29 ±
12/6 ±	12/13 ±
12/20 ±	

2026

1/12 月 祝	1/17 ±
1/24 ±	2/14 ±
3/7 ±	

学校説明会について

- 学校説明会は ①全体説明の部 ②実技体験の部の2部構成で、受験に向けた個別相談も実施します。
1月は全体説明の部を実施せず、個別に説明いたします。
- 学校説明会への参加が出願の条件となっております。
- 実技体験内容は、以下の5つから選択できます。
①デッサン ②CG(液タブでイラスト) ③クラフト陶芸(紐づくり)
④音楽(管打楽器、ピアノ、声楽) ⑤パフォーマンス(アフレコ&ダンス)
※入試実技試験の練習が行えます。
- お申込みは、開催日の
約2ヶ月前からとなります。 お申込みはこちら



(学)奈良立正芸術学院
関西文化芸術高等学校
〒631-0803 奈良市山陵町1179
TEL 0742-45-2156
FAX 0742-49-3543
E-mail: official@kansaiarts.ac.jp

Official SNS

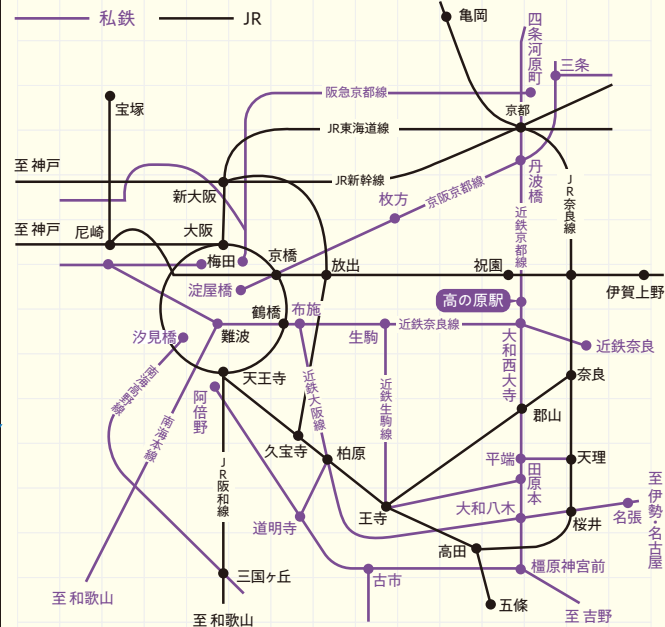


Official HP

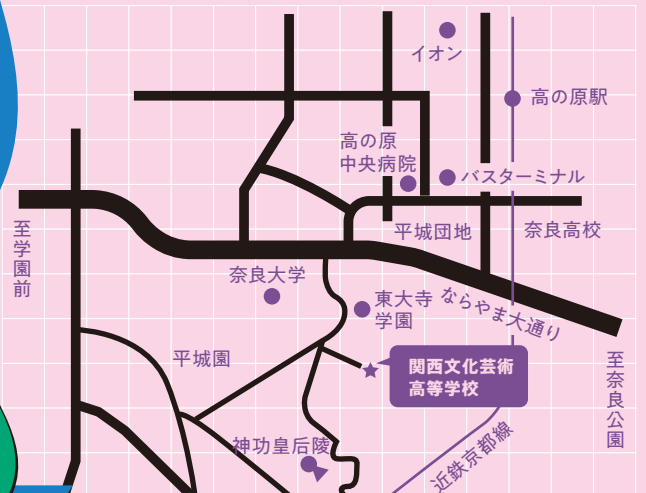


MAP

奈良・京都・大阪・滋賀・三重から多くの生徒が通っています



大阪方面から:近鉄奈良線「大和西大寺駅」乗りかえ~近鉄京都線「高の原駅」下車
京都方面から:近鉄京都線「高の原駅」下車



最寄駅:近鉄京都線「高の原駅」
(近鉄大和西大寺駅より京都線普通で2駅目・急行停車駅)
所要時間:「高の原駅」より徒歩18分

School Guide 2026

関西文化芸術 高等学校

Kansai
Culture & Arts
High School





関西文化が選ばれる理由

芸術に特化したカリキュラム

1日の半分は芸術の授業！

▶リアルスクールライフ P3 - 4



現役のプロから学び
スキルを磨く

▶各専攻紹介 P11 - 20



本校独自の
「芸術で社会とつながる活動」を通して
大好きな芸術が自分の自信になる

▶芸術で社会とつながる活動 P9 - 10



芸術に専念できる学校環境

緑豊かな自然に囲まれ、
芸術活動に専念できる環境

各芸術分野の実習室は
最新の設備が充実

▶キャンパスガイド P7 - 8



一人ひとりの個性を大事にするアットホームな雰囲気

安心した学校生活がおくれる
充実のサポート体制

- ・スクールカウンセラー
- ・ピアアシスタント認定制度
- ・学習心理支援カウンセラー

1学年最大3クラスの小規模校。
通学、学習、学校生活に不安があっても大丈夫

- ・休みがちな生徒への支援
- ・スタディサブリ導入で個別最適化学習

▶充実のサポート体制 P25 - 26



5つの専攻と選べる登校スタイル

好きなことにとことん打ち込める週5日コース

デザイン専攻

CG、イラスト、
キャラクターデザイン、まんが

▶P11 - 12



美術専攻

日本画、油画

▶P13 - 14



クラフト陶芸専攻

ろくろ、オブジェ制作、
ガラス工芸

▶P15 - 16



音楽専攻

吹奏楽、ピアノ、声楽、
ポピュラー音楽

▶P17 - 18



パフォーマンス専攻

演技、ダンス、アフレコ、
映像・配信パフォーマンス

▶P19 - 20



週1回からの
通学でも3年で
高校を卒業できる！

私服通学可！

1DAYコースから
週5日コースへ
変更も可能！

1DAYコース&1DAYプラス

デザイン(CG・イラスト)、美術(絵画)、
クラフト陶芸

▶P21 - 22



「好きこそものの上手なれ！」

AIやコンピューター技術が急速に発展している今、人に求められる能力は想像力や表現力といった新たなものを生み出す「クリエイティブな力」ではないでしょうか。本校は、デザイン・美術・クラフト陶芸・音楽・パフォーマンスの5つの芸術分野において、それぞれの専門知識と技術を習得し、自ら考え表現する「クリエイティブな力」を培います。また、学校生活や芸術で社会とつながる活動を通して「社会性」を身につけ、社会に貢献できる有能な人材を育成してまいります。

例えば野球が好きな高校生が甲子園を目指すように、私は3年間しかない高校生活の中で、何かに熱中してほしいと願っています。「好きこそものの上手なれ」といわれるように、自分が好きなことや興味関心ある分野は、そうでない分野以上にその力を伸ばすことができます。本校で3年間「芸術」に夢中になって取り組みれば、それは必ず自信につながります。芸術に興味・関心をお持ちの皆さん、ぜひ関西文化芸術高等学校で一緒に学びましょう。

学校法人奈良立正芸術学院 関西文化芸術高等学校 理事長・学校長 大橋 智



関西文化のリアルスクールライフ!

●●●●●●●● 芸術が学べる高校って、どんな感じなの? ●●●●●●●●

2人の生徒のある1日に密着してみました



3年 杉山さん

パフォーマンス専攻

学外発表や、演劇コンクールなどを通して、人前に立つことにも慣れ、学内外の活動に積極的に取り組むようになりました。また、仲間たちや先生方との交流も楽しく、充実した学校生活を送ることができています。



3年 松浦さん

デザイン専攻

学校外からの依頼のポスターデザインにチャレンジした結果、採用されて、自分のデザインしたポスターが街に貼られました。その光景を目にしたとき、選ばれたことへの感動と共に、自分自身の成長を強く実感しました。

午前はいっしょな志を持つ仲間と切磋琢磨する芸術の授業がみっちり!

パフォーマンス専攻

登校

朝のHRは9:15~と少し遅め。
授業前に早朝練習や制作活動に励む日もあるんだ。

9:15~ HR

9:25~ 1限目
芸術科目

10:20~ 2限目
芸術科目

11:15~ 3限目
芸術科目

デザイン専攻

おはようー!

最寄り駅からは徒歩で学校まで行くよ

★プロの先生達から専門的な知識とスキルを学べる

芸術のプロの先生からの直接指導は教科書では学べない活きた知識がいっぱい!
iMacや液晶ペンタブなど最新の設備が自慢!

地域で行われるイベントのポスターを制作中!

完成したポスターはこちら!



本誌に登場しているキャラクターも実は私が描いています!!

午後へ

午後は他の専攻の生徒と過ごす一般科目の授業があるよ

パフォーマンス専攻

12:05~ お昼休み

デザイン専攻



お弁当を持ってきて教室で食べるよ

ぼくはお弁当派

同じ専攻のお友達と過ごす人も、違う専攻のお友達と過ごす人もさまざま!

12:45~ 4~6限目
一般科目

全専攻の生徒が集まる時間

学校で販売するパンは争奪戦だよ!



私はパン派!



みんな個性が強いかも!?

★他専攻の友達からもいい刺激をたくさんもらえる★

今日は生物、国語、数学の日!

15:25~ 清掃活動&HR

気合を入れてお掃除!



とにかく個性豊かでみんながのびのびしているのが関西文化!

★やりたいことをかたちにする★

15:55~ 放課後
放課後活動・制作



夢を持って頑張る仲間から僕もパワーをもらいます!



思う存分、好きな制作ができる時間!

下校

放課後は台本を読み込んで意見交換したりするよ

同じ専攻の友達だから制作中の作品について相談したりもできるよ!

School Uniform

SCHOOL LIFE 2



大きなりボンが華やかでお気に入りです！



ウォッシュابل加工が施されたブレザーなので自宅で洗濯ができる！



通学バッグは自由なので好きなものを使ってるよ







生徒の意見を反映した、透けにくいブルーのシャツと上品なチェックのスラックス&スカートがおしゃれで機能的なんです。



リボンとネクタイは好きな方でOK！



スラックスとスカートも選べるよ

Event Calendar



4月 入学式



5月 校外学習



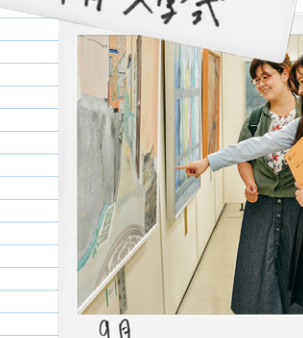
6月 球技大会



7月 みさき祭



8月 吹奏楽コンクール



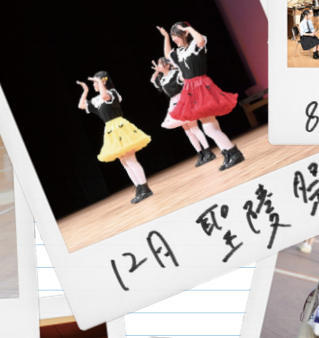
9月 奈良県ジュニア美術展覧会



10月 演劇コンクール



11月 体育大会



12月 聖陵祭



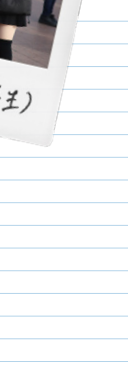
2月 パフォーマンス専攻定期公演



3月 卒業式



3月 卒業制作展



3月 修学旅行 (2年生)

Weekly Schedule

	月	火	水	木	金
1	芸術科目	芸術科目	音楽 I	芸術科目	公共
2			英語コミュニケーション I		体育
3			言語文化		
4	保健	選択進学講座 自主制作・自主練習	芸術科目	科学と人間生活	LHR
5	現代の国語			英語コミュニケーション I	ピアアシスタント講座 自主制作・自主練習
6	ソーシャルスキル アッププログラム			数学 I	
放課後	選択進学講座 自主制作・自主練習		選択進学講座 自主制作・自主練習	選択進学講座 自主制作・自主練習	選択進学講座 自主制作・自主練習

芸術科目 一般科目 放課後活動

※週5日コース(1年生)の例

Campus Guide

本校では生徒が安心して通える環境づくりに注力。
緑豊かな自然に囲まれ、芸術活動に打ち込める場所を整えています。
充実した設備が整った各芸術分野の実習室。
森の中の静寂も相まって、生徒たちがよりよい作品創りに集中できる場となっています。

学校を
バーチャルツアー
できます。



CG室

iMacと液晶ペンタブレットがずらりと並んでおり、Photoshop、Illustrator、CLIP STUDIO PAINTを使います。大型プリンターでB0サイズも出力可能。



デザイン室

CLIP STUDIO PAINTを使用できる
iPad Proも完備。



美術室

1年生の美術系基礎科目は
2つの美術室で学びます。



アトリエ

アトリエ1は日本画の制作が中心。
アトリエ2では、主に油画を制作。



中庭

クロッキーをしたりお弁当を食べたりと使い方は自由。文化祭のイベントや吹奏楽部のミニコンサートの際には、2階3階の廊下も観客席に早がわり。



合奏室

大きな楽器庫を備えた合奏室には、
管楽器から大型の打楽器まで、あらゆる楽器が揃っています。



個人レッスン室

4つの部屋にはそれぞれピアノを揃え、
声楽や楽器の練習に打ち込めます。



陶芸室

2つの陶芸室には15台の電動ろくろや、
ガラス作品用の機材などを備えています。



講堂

式典、文化祭から授業まで多目的に使用。
パフォーマンス専攻のダンスの授業のため、
壁面は鏡張りです。



ギャラリー

広々とした展示スペース。
作品を通して自分の想いを
発信できます。



アフレコルーム

モニターやプロ仕様のマイクを使って、
録音用ブースも揃えた本格的な設備で学べます。



窯場

3台の電気窯で作品を
焼き上げて完成。



大和郡山イルミネーション2024

大和郡山市の街のシンボルでもある「DMG MORI やまと郡山城ホール」の冬のイルミネーションデザインを2022年より本校が手掛けています。大ホール前の窓にはセロファンと画用紙で制作したステンドグラス風ウィンドウアートをデザイン。またホール前は、陶器のランプシェードと大和郡山市をイメージしたLEDライトで彩ります。

イベント出演

音楽専攻やパフォーマンス専攻は、地域のイベントで演奏やパフォーマンスを披露！



春日野音楽祭



県民きらめきステージ



ならファミリー クリスマスステージ

広告デザイン

地域で行われる様々なイベントのポスターやチラシをデザイン！
また「奈良市保健所」の自殺防止対策月間用のポスターと
駅にあるデジタルサイネージを毎年制作。
企業や自治体からの依頼も増えています！



大和な雛まつり
ポスターデザイン



こおりやま音楽祭「楽」
ポスターデザイン



奈良市保健所啓発
デジタルサイネージデザイン

その他多数！



ワークショップ

地域のイベントで芸術を楽しんでいただけるワークショップを開催！
生徒が主体となって来場者に芸術の楽しさを伝えています！



金魚サミットin大和郡山

たかのほらハルメキフェス



平城地区ふれあい祭り

本校では好きな芸術活動が社会とつながる架け橋となり
地域からの依頼を受け様々な取り組みを行っています。

奈良警察署と近畿日本鉄道の共同企画として近鉄電車の先頭車両前面に取り付けられるオリジナルのヘッドマークデザインを本校生徒が担当！近鉄大和西大寺駅構内にて、ヘッドマーク贈呈式と取付式も開催されました。



秋の交通安全県民運動 ヘッドマークデザイン



いちじくソース



いちじくドリンク



苺の一滴
(シロップ漬け、ドライいちご)



商品ラベルデザイン

大和郡山市の特産品である「いちじく」や「いちご」を使用した商品のラベルをデザイン！

芸術で社会とつながる活動

デザイン 専攻

CG、イラスト、キャラクターデザイン、まんが



感性
とスキルを

磨き上げて

ビジュアルデザインの
最前線へ



カリキュラム

CGコースでは、最新のiMacにAdobeのアプリが完備されており、授業では液晶ペンタブレットで主にIllustratorとPhotoshopに加えてCLIP STUDIO PAINTを学びます。イラストコースでは、アナログ技法だけでなくiPad Proも扱います。ビジュアルデザインを中心に、イラストレーションやCG、キャラクターデザインなどを基礎から学び、幅広いスキルを身につけていきます。未来をデザインする表現世界は無限に広がり、独創性に富んだ豊かな心を育みます。

基礎

1年次

美術分野に必要な基礎知識、技術を全員が一通り学習する。

デッサン CG 平面(色彩構成、水彩画等)
油画 日本画 立体表現

得意分野

2・3年次

自分の得意分野を選択。2・3年次を通して、本格的にCG、イラスト、キャラクターデザイン、まんがの技術を習得する。

〈CGコース〉

CG DTP キャラクターデザイン ポスターデザイン

〈イラストコース〉

イラストレーション キャラクターデザイン まんが 絵本 アニメ

描く未来

グラフィックデザイナー CGデザイナー
プロダクトデザイナー 漫画家
Webデザイナー アニメーター
ゲームデザイナー イラストレーター
パッケージデザイナー
美術科教諭 カラーコーディネーター
など

専攻の先生

アーティストとしても意欲的に活動している先生の的確なアドバイスで、技術面から進路選択までサポートします。

「自分らしさ」を
デザインしよう！
世界で

デザイン分野では次々と新しい技術が生まれています。めまぐるしく変化する世界の中で、想像力や表現力を身につけ、社会と繋がりながらデザイン力を磨き、社会に発信できる力を養うことが大切です。「自分らしさ」を発見し、デザインしていくことで個性あふれる作品が生まれてきます。皆さんもぜひ、最先端のツールを駆使して、クリエイティブな力を磨いていきましょう！

主任
森川 浩孝 先生 〈CG・デザイン〉



大阪芸術大学卒業/多くの作品が美術コンクールにて入賞。「DMG MORI やまと郡山城ホール」大ホールロビーの作品設置やテレビ番組のイラストレーションも担当。「東アジア文化都市2016」にも参加するなど、教員・作家として活躍中。本校の美術系3専攻主任を務める。



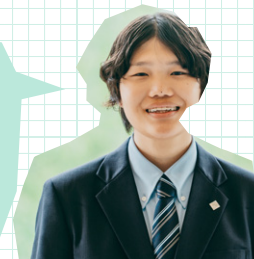
岡本 梨江 先生
〈CG・デザイン〉
多摩美術大学卒業
東京藝術大学大学院
修士課程修了

清原 佳代 先生
〈イラストレーション・絵本〉
京都市立芸術大学卒業

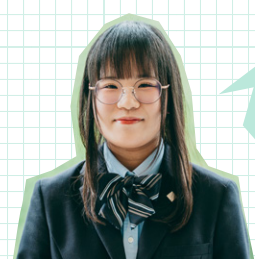


在校生の声

自分がこういった作品を作りたいと先生に相談したところ、わかりやすくて確かなアドバイスをいただき、おかげで自分の思い描いていた作品を完成させることができました。〈3年〉松村さん



沢山の仲間と囲まれた環境で、様々な画材を用いて制作を行えます。そのため、新しい発見や自分の本当に描きたいものが見つけられ、日々楽しく活動できています。〈2年〉田中さん



創作 & 表現活動

デザイン専攻では、奈良県内の中高生が出品する奈良県ジュニア美術展覧会に毎年出品し、上位の成績を収めています。2024年度では、デザインの部において準大賞にあたる「知事賞」や「教育長賞」などを受賞。その他各種展覧会やコンペで入選・入賞をしています。また学校外からの依頼を受けて、ポスター制作やパッケージデザインなど、より実践的なデザイン制作も多数行っています。



右 上 第51回奈良県ジュニア美術展覧会 デザインの部 教育長賞
第14回大阪成蹊全国アート&デザインコンペティション2024
大坂成蹊芸術優秀賞
中 上 SEKA AWARD2024 優秀賞
左 第51回奈良県ジュニア美術展覧会 デザインの部 知事賞

美術 専攻

日本画、油画



専攻の先生

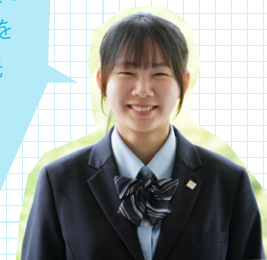
アーティストとしても意欲的に活動している先生の的確なアドバイスで、技術面から進路選択までサポートします。



赤松 加奈 先生〈油画〉
京都造形芸術大学大学院
(現 京都芸術大学大学院)修士課程修了

在校生の声

芸術を学べる環境に魅力を感じ、転校してきました。自由度が高く、描きたい絵を油画・日本画で表現できます。また、先生との距離が近く、客観的なアドバイスをもらえるので自分自身の表現や理解が深まるのを実感しています。
〈3年〉系数さん



周りに好きなことを極めようとしている仲間がいることで、より自分ももっと頑張ろうって感じることができます。また先生方は的確なご指導をくださったり心に届く言葉をかけてくださるので、制作に励むことができ、とても楽しく活動することができています。
〈2年〉濱口さん



「描きたいもの」を
本当に
見つけよう！

絵を描くための知識や技術は授業で学ぶことができますが、本当に「描きたいもの」は自分で見つけるしかありません。自身の内面から湧き上がってくるもの、身の回りにある気になるもの、絵を描くきっかけはいろんなところにあります。様々なものに興味を持ち、広く深く探求していきましょう。皆さんが描きたい絵を描けるように全力でサポートします！

佐竹 龍蔵 先生〈日本画〉

京都造形芸術大学大学院(現 京都芸術大学大学院)修士課程修了。
国内のギャラリーや百貨店などで個展を開催。「第9回 東山魁夷記念 日経日本画大賞」や「京都日本画新展」など様々なグループ展に出品。京都芸術大学通信教育部 日本画コース 非常勤講師としても勤務。



創作 & 表現活動

美術専攻では毎年多くの公募展やコンクールに出品し、入選・入賞を果たしています。2024年度は全国高等学校総合文化祭において奨励賞を受賞。また、2025年に開催される第49回全国高等学校総合文化祭に推薦され全国展示されるなど、日本画や油画制作を本格的に取り組むとともに、積極的に学校外にも発信しています。



左 中 右 上 下
第39回 奈良県高等学校総合文化祭 奨励賞(全国大会 推薦作品)
第48回 全国高等学校総合文化祭 美術・工芸部門 奨励賞
第32回 大阪成蹊全国アート&デザインコンペティション2024 大阪成蹊芸術奨励賞
第14回 奈良県高校生アートグランプリ 平面の部 優良賞

ゼロからつくる喜びを
創出することは
「技術」はもちろん、「心」も育てる

カリキュラム

野外スケッチや人物クロッキーなどに取り組み、日頃から絵を描く習慣を身につけていきます。また、自画像や人物画、石膏像などのデッサンを通して大学進学にも役立つ基礎的な描写力を伸ばします。2・3年次のカリキュラムの主軸となる絵画制作では日本画と油画の知識や技法を基礎から学び大作に挑みます。古典絵画から現代美術、イラストレーションなどのサブカルチャーまで幅広く視野を広げて自分だけの絵画表現を追求します。

基礎

1年次

美術分野に必要な基礎知識、技術を全員が一通り学習する。

デッサン CG 平面(色彩構成、水彩画等)
油画 日本画 立体表現

得意分野

2・3年次

大作制作に取り組み、日本画と油画をはじめとした本格的な絵画制作の知識や技術を習得する。

デッサン クロッキー 素描 着彩 日本画 油画
イラスト表現 構想表現 大作制作

描く未来

美術作家 画家
絵本作家 版画家
イラストレーター
舞台美術 ギャラリスト
ディスプレイデザイナー
カラーコーディネーター
学芸員 美術科教諭 など

クラフト陶芸 専攻

ろくろ、オブジェ制作、ガラス工芸

土が自分の

思いを
カタチにする

命を宿して

ガラスが

きらめく



カリキュラム

粘土の練り方から始まり、いろいろな技法を学び、食器からオブジェまで様々な作品を制作します。また、スタンドグラスなどのガラス工芸も行い、伝統工芸から新しいクラフト作品まで幅広く学んで豊かな感性や想像力、発想力を養っていきます。さらに、フィギュア制作も授業に取り入れ、様々な素材を使い、幅広く立体作品での表現方法を学びます。

基礎

1年次

作品制作における基礎知識や技術を一通り学習する。

土練り 紐づくり 板づくり 装飾技法

ガラス工芸基礎

得意分野

2・3年次

応用技法をしっかり学び、3台の陶芸窯を駆使して、食器からオブジェ制作まで幅広い技術を習得する。

ろくろ 食器制作 大物制作 スタンドグラス

イメージ表現 フィギュア制作 複合技法

描く未来

陶芸家 絵付け職人 ガラス作家

工芸作家 美術作家

アクセサリー作家

フィギュア作家 美術科教諭

工芸科教諭 画廊スタッフ

アートコーディネーター

学芸員

など

専攻の先生

アーティストとしても意欲的に活動している先生の的確なアドバイスで、技術面から進路選択までサポートします。

立体作品で
表現してみよう

心の中にある
かたちを

陶芸は、食器に代表されるように私たちの生活に溶け込んでいます。あまり難しく考えず、身近なところからイメージを膨らませてかたちを作っていきましょう。幅広く技法を学ぶことで表現力を養い、作品化していく力を身につけていきます。何もなところから自分の心の中にある想いをかたちにしていって、そんな楽しさを作品創りを通して感じてみましょう！

川越 里美 先生〈陶芸〉

京都市立芸術大学大学院修士課程修了。京都府美術工芸新鋭選抜展 優秀賞、国際陶磁器展美濃をはじめ個展や様々なグループ展に出品。



久保田 純 先生

〈陶芸・ガラス工芸〉

奈良教育大学大学院修士課程修了



在校生の声

関西文化は芸術のカリキュラムが多く、授業も続けて3時間あるため、芸術に心から打ち込むことができます。今後はさらに素材を研究して色々なコンクールに挑戦していきたいです。〈3年〉西嶋さん



陶芸のプロの先生方から、難しいところも親切に教えてもらえるので安心して学ぶことができます。自分の想像したものを作品にすることができてとてもうれしいです。〈2年〉東江さん



創作&表現活動

クラフト陶芸専攻では、様々な立体作品を制作して各種公募展やコンクールにおいて入選・入賞しています。2024年度は第39回奈良県高等学校総合文化祭において優秀賞を受賞し、2025年に開催される第49回全国高等学校総合文化祭に推薦されました。また第44回近畿高等学校に開催される第49回全国高等学校総合文化祭に推薦されました。また地域イベントなどにブース出展し、制校総合文化祭にも奈良県代表として出品しました。また地域イベントなどにブース出展し、制校総合文化祭にも奈良県代表として出品しました。



左 中 右 下 上

2024年度卒業制作
第44回近畿高等学校総合文化祭奈良県代表作品
第51回奈良県ジュニア美術展覧会工芸の部奈良県協議会推薦賞
第39回奈良県高等学校総合文化祭優秀賞(全国大会推薦作品)

音楽専攻

吹奏楽、ピアノ、声楽、ポピュラー音楽



音楽には、
国境や世代を越え
人を幸せにする
エネルギーがある



カリキュラム

木管楽器・金管楽器・打楽器をセクション別に学べるアンサンブルの授業では、他の人と音を創ることの喜びや、合わせることの楽しさを。楽典、聴音・ソルフェージュの授業では、音楽理論を基礎から応用までみっちり学べます。またポピュラー音楽基礎や鍵盤楽器演習などもある為、3年間を通して、様々な音楽に触れられるカリキュラムです。さらに進学講座では、ピアノ・声楽等の個人レッスンもあり、音楽大学実技試験の合格を目指します。

基礎

1年次

基本的な音楽理論や演奏に必要な知識、技術を学習する。

楽典 聴音・ソルフェージュ 歌唱演習 アンサンブル 鍵盤楽器演習 ポピュラー音楽基礎

※ピアノ、声楽等個人レッスン(進学講座)

発展

2・3年次

音楽大学進学に向けて発展的な音楽理論や演奏に必要な知識、技術の習得に加えて音楽を表現する想像力を磨く。

描く未来

ピアニスト 声楽家
作曲家 演奏家
音楽療法士 指揮者
保育士 音楽科教員
楽器リペア 幼稚園教諭
楽器店販売員
楽器インストラクター

など

専攻の先生

アーティストとしても意欲的に活動している先生の的確なアドバイスで、技術面から進路選択までサポートします。

音楽表現を
自由で、多彩な、
追究！

音楽専攻ではポピュラー音楽や吹奏楽を授業に取り入れており、音楽を楽しくそして幅広く学ぶことができます。「とにかく音楽が大好き!」という方は、ぜひ音楽専攻の扉を叩いてみてください。その扉の向こうにはあなたを輝かせる音楽や多くの仲間たちがあなたのことを待っています。私たちと一緒に楽しい音楽の時間を創っていきましょう。

主任
瀬戸山 修三 先生〈声楽・吹奏楽〉



大阪芸術大学 音楽学科卒業。
第21回大阪国際音楽コンクールにてエスポアル賞を受賞。
第3回国際芸術連盟音楽コンクールにて最高位を受賞。これまでに声楽家としてNHKホール、京都コンサートホールなどのコンサート出演するほか、コンサートプロデューサーやアレンジャーとしても活動が続けている。



石川 太一 先生〈声楽・木管〉
相愛大学 器楽学科 管楽器専攻卒業
奈良教育大学大学院修士課程修了

鎌坂 知佳 先生〈ピアノ・ポピュラー音楽〉
大阪音楽大学 音楽学科 ピアノ専攻卒業
兵庫教育大学大学院修士課程修了

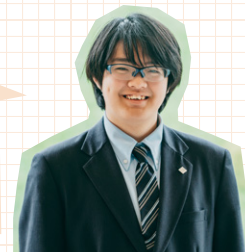


在校生の声



小さい頃から習っていたピアノやトロンボーンをより本格的に学びたいと思い、入学しました。先生方が丁寧に技術や知識を教えてくれるので、伸び伸びと音楽に触れることが出来ます。(3年)小林さん

私は「高校で声楽と吹奏楽の両方を学びたい」という想いがあり、この学校を選びました。先生方から専門的な技術を学べるので、充実した学校生活を送っています。(2年)天白さん



創作&表現活動

音楽専攻の生徒は全員吹奏楽部に所属し、各種コンクール上位入賞を目指して活動しています。2024年度は第28回管打楽器ソロコンテストにて最優秀賞や奨励賞を受賞し、関西大会への出場も果たしました。またコンクール以外にも、毎年1年間の活動の集大成として開催している定期演奏会や学校外の演奏活動を通じて、多くの方に音楽の素晴らしさを届けています。



右上 定期演奏会「トロンボーン独奏」
右下 定期演奏会「吹奏楽ステージ」
左 平城地区ふれあい祭り出演
右 第34回奈良県高等学校独奏コンクール金賞

パフォーマンス 専攻

演技、ダンス、アフレコ、映像・配信パフォーマンス

「表現者」になる

人に感動を与える

プロの直接指導を通して

カリキュラム

声優や役者、ダンサーやミュージカル俳優を目指すために必要な「表現力」を身につけるべく、まずは演技・ダンス・発声・ヴォイストレーニングなどの基本的な技術を学習します。また、大きな発表会やプロの公演・撮影現場にインターンシップとして参加するなど夢につながる経験を通して、挨拶や日々の姿勢など、現場での常識もしっかりと学ぶことができます。さらには、近年のSNS普及による新たな表現環境を活用し、映像表現も強化して取り組みます。

基礎

1年次

表現に関する基礎を学習する。
また、表現に関する発想力を養う。

演技 ヴォイストレーニング ダンス
発声 映像・配信パフォーマンス 映像表現

得意分野

2・3年次

希望に合わせて科目を選択。専用ブースを利用し、本格的なアフレコ授業も実施。演技、殺陣、ダンスなど様々なパフォーマンスを学んで発表に繋げる。

演技 ダンス マイクパフォーマンス 映像・配信パフォーマンス
映像表現 〈選択授業〉 アフレコ ステージング

描く未来

俳優 声優 タレント
ダンサー パフォーマー
エンターテイナー アイドル
ライバー 舞台俳優 朗読家
活動弁士 映像作家 脚本家
演出家 舞台製作 舞台監督
映像制作 映画監督
TVディレクター など

専攻の先生

アーティストとしても意欲的に活動している先生の的確なアドバイスで、技術面から進路選択までサポートします。

未来を共創する
「イキる表現者」と

個性輝く

「生きることは演じること」と言われるほど、演技は人との関わり、心のつながりという点を大切にしています。自他(ヒトモノ)ともに存在や価値を認め、感じたモノをカタチに落とし込んでいくこそアートの始まりです。身体表現においては、心の中を具体化し、外に表現していく事で、個性豊かな演技表現が生まれます。表現、それは無限大!

主任
芹井 祐文 先生〈演技〉

MGR企画代表。NHK・東映などのドラマや映画、劇団カムカムミニキーナの舞台に出演するなど俳優として活躍しながら、劇団の立ち上げ・舞台プロデュース・脚本・演出なども手掛ける。また映像演出の分野でも幅広く活躍している。“演劇教育”の分野に力を入れており、日々後進の育成を行っている。

創作&表現活動

2024年度、第49回奈良県演劇発表会において地区大会を勝ち抜き、5年連続県大会に進出。更に「最優秀賞」に選ばれ、和歌山県で行われた第59回近畿高等学校演劇研究大会に出場し、「優秀賞」を受賞しました。また毎年開催される定期公演では、アフレコLIVE・ダンス・ミュージカル・演劇などの演目を1年間の集大成として発表しています。



定期公演「ミュージカル」
西部公民館文化祭出演
定期公演「アクト」
演劇コンクール近畿大会優秀賞
(第59回近畿高等学校演劇研究大会)

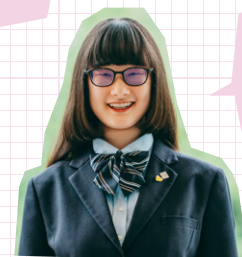


原田 智子 先生〈ヴォイストレーニング〉
大阪芸術大学 舞台芸術学科
ミュージカルコース卒業

mio 先生〈アフレコ〉
声のプロダクション
株式会社キャラ所属



在校生の声



仲間と一緒に作りあげた作品を舞台でたくさんの人に見てもらい楽しさを学びました。苦手だったことも先生や仲間のおかげで出来るようになって楽しめるようになりました。(3年) 櫻井さん

演技、ダンス、歌、アフレコなど将来表現者として活動するにあたり必要な技術を幅広く学ぶことができます。専攻の仲間たちと一緒に考えて創り上げた作品は今後の人生においてかけがえのないものになると思います。(2年) 奥谷さん



1DAYコース & 1DAYプラス

デザイン (CG・イラスト)、美術 (絵画)、クラフト陶芸

選べる芸術授業
自分のペースで学習し、
高校卒業資格を取得



カリキュラム

制作活動やアルバイトなど、自分の時間を確保したい人や、学校に毎日通うことに不安はあるけれど、大好きな芸術を勉強したい人にオススメのコース。CGやイラスト、絵画やクラフト陶芸など、週1日3時間の芸術実習授業が受けられます。またクラス担任もいる為、サポートも安心。スタディサプリを家庭で活用することで、個々の習熟度に合わせた個別最適化学習にも取り組みます。芸術を勉強しながら、3年間で高校卒業資格が取得できます。

1DAYプラスとは

1DAYコースの登校日にプラスして、芸術授業を受けられます。週1日の登校だけではなく、もっと大好きな芸術に打ち込みたいという人におすすめです。

1DAYコースのスケジュール(例)

	月	火	水	木	金	土	日
1	絵画教室・趣味	アルバイト	アルバイト	スクーリング・レポート課題サポート	自宅学習・制作	自宅学習・制作	アルバイト
2							
3							
4	1DAYプラス			選択芸術授業 デザイン、美術、クラフト陶芸			
5							
6							

選べる服装

1DAYコースでは、服装を制服か私服で選べます。高校生らしさを求めて、週5日コースと同じ制服でも良いし、自分スタイルを貫く人は私服で登校する事も可能です。

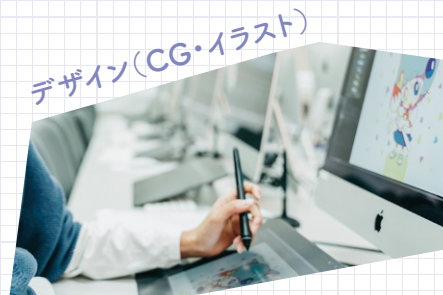


あなたは
私服派？
制服派？



選べる芸術授業

3つの芸術分野から1つを選択し、継続して学びます。



デザイン (CG・イラスト)

iMacや液晶ペンタブレットなど最新の設備やソフトを使用し、CG技術の習得から本格的なイラストレーション制作まで、クリエイティブな力を身に付けます。



美術 (絵画)

デッサンや水彩など、絵画の基礎から日本画、油画までの技法を学び、本格的に絵画やイラストを描く作品制作にも取り組みます。

クラフト陶芸



粘土やガラスを使った作品作りを行います。紐づくり、板づくりといった基本から、ろくろやガラス工芸など、幅広く陶芸の技法を身に付けます。

ステップアップ制度

年度初め(4月)と後期始業時(10月)に週5日コースへのステップアップが可能です。より芸術を本格的に学びたい、あるいは、入学当初は毎日通学することに不安があったけれど充実した高校生活を送りたいと思えるようになった方は、是非週5日コースへチャレンジ！週5日コースでは、芸術の技術力はもちろん、学力面でも力がつくので進学に有利になります。

もっと学びたいあなたは
週5日コースにステップアップ！



在校生の声



このコースは、自分の時間が多く取れ、自分のペースで学校生活を楽しめます。学校には、無理に接することもなく、親しみやすい先生も多いので過ごしやすいです。〈2年〉角田さん



転校してきて、不安なことも多かったのですが、友達の支えや先生方のサポートで不安もなく楽しく過ごせています。また、自分の時間が作りやすく勉強とバイトの両立がしやすいです。〈2年〉山崎さん

進路実績と
卒業生の活躍

芸術で描く、君の未来

この学校で学びながら、自分の進むべき道を見つけ、今は自分の好きな道で多くの卒業生が活躍しています。芸術を通して「好き」を磨いてきた先輩たちの姿を、自分の未来に重ねてください。

在学中

学内外で培った
クリエイティブな力と
社会性が、
未来を拓く

クリエイティブな力の育成

- ・各分野の現役プロ講師陣による指導
- ・学内展覧会、発表会の開催
- ・総合型、学校推薦型選抜を意識した各分野への進学指導
- ・各種コンペや展覧会への出品
- ・学校外イベントでのパフォーマンス



社会性の育成

- ・挨拶、礼儀作法の指導
- ・学内ボランティア
- ・各行事の実行委員
- ・生徒会活動
- ・地域の芸術イベントスタッフ



ピアアシスタント認定制度

ピアアシスタント認定講座において、コミュニケーションや心理学の基礎を学ぶことにより、社会でも通用する能力が身に付きます。また資格として調査書等にも記載できるため、進路決定に有利になります。



卒業後

芸術の道へ

漫画家になりたい！

卒業後

芸術以外の道へ



幅広い将来を描くために
芸術系以外の
進路へも対応。
進路実績も多数あります。

先輩の声 01



夢のために勉強しながら
吹奏楽も続けている

専攻の先生方から頂いたアドバイスを参考に、音楽系の学部や大学ではなく大阪商業大学に進学しました。警察音楽隊を目指して、資格取得のために勉強しながら一般吹奏楽団に所属し好きな音楽を続けています。

音楽専攻 卒業生 /
大阪商業大学 公共学部 公共学科
嶋岡 小桜さん

高校での人との関わりが
今の自分の力になった

大学卒業後、現在は主に強度行動障がいの方の生活介護を行っています。そのため、利用者や他の職員、その他関係者の方との交流が重要となるため、コミュニケーション能力が必要となる仕事です。関西文化では3年間で沢山のひとと深く交流する機会が多くありました。年齢の壁を超えて交流を行う中で、歳の違うひととの関わりをもつ抵抗感がなくなり、ひととの繋がりの大切さを知り、対人スキルを得ることが出来ました。高校時代の経験から積極的にひとと関わりを持ち、日々業務に励んでいます。

音楽専攻 卒業生 /
桃山学院大学 社会学部 社会福祉学科 卒業 /
大阪府 社会福祉職員

乾 友里花さん

●4年制大学→奈良大学・奈良学園大学・帝塚山大学・桃山学院大学・大阪商業大学・大阪青山大学・大阪樟蔭女子大学・関西福祉科学大学・国際ファッション専門職大学・京都橘大学・岡山理科大学 など ●短期大学→大和大学 白鳳短期大学部・東大阪大学 短期大学部・京都文教短期大学・高田短期大学 ●専門学校→阪奈中央看護専門学校・奈良コンピュータ専門学校・大阪ブレイメン動物専門学校・大阪ウェディング&ブライダル専門学校・京都動物専門学校・京都医健専門学校・奈良調理短期大学校 など ※過去5年分の実績 順不同

陶芸家になりたい！

イラストレーター
になりたい！

芸術分野への進学

デザイナー
になりたい！

舞台俳優に
になりたい！

在学中に磨いたスキルは
社会でも通用するレベルです。
卒業後にプロとして
活躍する道を目指せます。

デザイン	グラフィックデザイナー・Webデザイナー・アニメーター・漫画家など
美術	画家・美術作家・イラストレーターなど
音楽	ピアニスト・作曲家・楽器演奏家など
クラフト陶芸	陶芸家・ガラス作家・アクセサリー作家など
パフォーマンス	俳優・声優・ダンサー・タレント・ライバーなど

先輩の声 03

音楽家として歩む私の原点が、関西文化です

ピアニストとして演奏活動を行う一方、大阪音楽大学での教育活動のほか、全国で行われるコンクールの審査員やアドバイザーを務めています。関西文化での勉強がクラシックピアノを始めるきっかけとなり、先生方が3年間全力でサポートしてくださいました。3年生在学中、まだピアノをはじめたばかりの頃に受けた京都ピアノコンクールでは、先生方のご指導のもと、金賞、全部門を通しての1位である京都新聞社賞を受賞することができ、ピアノを将来の仕事にしたいという思いをはじめて持ちました。高校生という多感な時期に、この学校で3年間を過ごすことができたのは、私にとって宝物のような経験でした。皆さん一人ひとりが大きな無限の可能性を秘めています。一瞬一瞬を大切に、全力で楽しんでください。

音楽専攻 卒業生 /
ピアニスト・大阪音楽大学講師

丸山 耕路さん



ひたすら制作に打ち込んだことが
今に繋がっている

先輩の声 04



デザイン専攻 卒業生 /
イラストレーター

優樹 ユキさん

フリーランスのイラストレーターです。コピックで制作しており、個展や制作イベント・展示会への参加、コピックの技法書向けの執筆やワークショップ講師もしています。中学校時代不登校だった私は、進路の先生の紹介でオープンキャンパスに参加。先生や先輩方が優しく接してくださった事、自分の好きな芸術を学ぶことが嬉しくてこの学校に入りました。絵の基礎となる知識や技術をプロの先生方から学べた事、自分の得意分野を見つけてひたすら制作に打ち込んだことが今の自分に繋がっています。関西文化は生徒一人ひとりの個性を大切にしてくれて、自分の好きな事や長所を最大限伸ばすことができます。ぜひ好きな事に思い切って挑戦してみてください！

在学中に磨いたスキルをさらに深める。
本校の特色を活かして
様々な形態で受験が可能です。



指定校推薦

大阪音楽大学
京都精華大学
成安造形大学
大阪芸術大学 他

先輩の声 05

幅広い制作で表現力豊かに！

関西文化で過ごした3年間、デザイン分野以外の制作活動にも多く挑戦させていただきました。その活動を通して、色んな視野をもつことや制作においてオリジナルを創り出すことの大切さを学びました。京都精華大学に入學してからは、圧倒的に"自由"な制作時間が増えました。その時間を使い平面作品から立体作品、アナログからデジタルまでさまざまな形の制作に恐れることなく挑戦し続けられているのは、関西文化での経験のおかげだと自信を持って言えます。そして、これからの制作でもきっと自信に繋がると感じています。



デザイン専攻CGコース 卒業生 /
京都精華大学 デザイン学部
イラスト学科 イラストコース

市井 正菜さん

音楽人生は関西文化から始まりました

先輩の声 06

現在はポピュラー音楽やジャズを中心に演奏していますが、そのきっかけは高校の授業でした。関西文化では、音楽の基礎を1から学ぶことができ、幅広いジャンルの音楽に触れながら、音楽に集中できる環境が整っていました。そして多くの演奏会などを経験する事で、音楽はひとと人を繋げる力があると実感しました。また関西文化の先生方が、個性を尊重し、サポートしてくれたおかげで生徒会役員など音楽以外の事にもチャレンジする事ができました。現在の自分があるのは関西文化での経験があったからです。ひとと人を繋ぐそんな存在になれるよう、これからも音楽に向き合っていきます。

音楽専攻 卒業生 /
大阪音楽大学 音楽学部
音楽学科 ポピュラーエンタテインメント専攻

森岡 涼麻さん



●4年制大学→京都精華大学(マンガ・イラスト・造形・プロダクトデザイン・ビジュアルデザイン)・京都美術工芸大学(美術工芸)・大阪芸術大学(美術・工芸・文芸・デザイン・キャラクター造形・音楽・初等芸術教育)・大阪成蹊大学(芸術)・大阪音楽大学(音楽)・武庫川女子大学(演奏・応用音楽)・近畿大学(舞台芸術)・成安造形大学(芸術)・京都芸術大学(美術工芸・キャラクターデザイン・舞台芸術・映像・こども芸術)・相愛大学(音楽) など ●短期大学→大阪芸術大学 短期大学部(絵画・版画)・大阪音楽大学 短期大学部(音楽)・奈良芸術短期大学(日本画・染織・陶芸・デザイン・クラフトデザイン) ●専門学校→大阪アミューズメントメディア専門学校・大阪総合デザイン専門学校・大阪音楽大学デザイナー専門学校・大阪アニメーションカレッジ専門学校・大阪デザイン&テクノロジー専門学校・京都美術デザイン専門学校・ESPエンタテインメント専門学校 など ※過去5年分の実績 順不同

送れる学校生活が安心して

充実のサポート体制

高校生活や学習面に不安があっても大丈夫！

学習面や学校生活のあらゆる面で感じる不安に寄り添いサポートしてくれる先生、そして生徒同士で支え合う環境が整っています。

✓ スクールカウンセラー

学校生活では、悩むことがあったり、なんとなくもやもやしたりすることもある。そんな時に頼りになるのが「スクールカウンセラー」です。先生に話しにくいことも、カウンセラーならうまく引き出してくれるでしょう。もちろん保護者の方々のご相談にも対応いたします。



✓ ピアアシスタント認定制度

ピア(peer=仲間)、アシスタント(assistant=支援者)の2つの意味をつないだ言葉で、生徒の悩みを生徒が聞き、支え合いながら問題解決を図ることができるよう育成する制度です。生徒同士で心の通ったサポートができることから、大きな効果上げています。※ピアアシスタントは公益財団法人こども教育支援財団により認定されます。

✓ 学習心理支援カウンセラー

本校では、担任は公益財団法人こども教育支援財団が認定する「学習心理支援カウンセラー」の資格を取得。深刻化する不登校や引きこもりの問題に対応するべく、生徒を心理的・教育的な観点からサポートできる体制を整え、生徒の気持ちに寄り添うことに力を注いでいます。



転入学制度

本校には何らかの理由で進学した高校からの転学(転校)を希望する方を対象とした、転入学制度があります。芸術分野に興味関心がある方は、本校で得意を伸ばし高校卒業資格取得を目指しましょう。

※すでに他の高校を中退した方を対象とした編入学制度もあります。編入学は4月入学のみとなります。

<転入学>とは？

現在高校に在籍している生徒が高校を辞めずに別の高校に移ること。
※転入学は年度当初だけでなく、年度途中でも可能です。

✓ 関西文化は休みがちな生徒への対応もバッチリ！



① 休みがちな生徒向け進学相談会

少人数でアットホームな雰囲気の中で行うので、気負わず参加いただけます。

開催日

6/14(土)、7/19(土)、9/20(土)、10/18(土)

在校生の体験談、芸術体験講座(液晶ペンタブ、コピック、陶芸、ピアノ、音楽、吹奏楽、アフレコ、ダンス)、教員との相談会を実施しています。

→ 本校ホームページ「イベント申込・Web出願」からお申込みください。

② 登校応援入試の実施

休みがちな生徒、不登校経験のある生徒、別室登校の生徒などを対象とする入試です。学校生活をスムーズにスタートするため、合格者には入学前から「登校応援プログラム」を受講していただきます。

③ 登校応援プログラム

入学前から登校を実際に体験し、安心して高校生活がスタートできるようにサポートします！

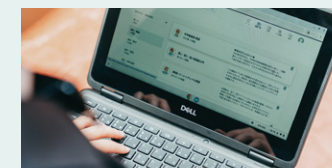


④ 休みがちな生徒の保護者会

休みがちな生徒の保護者が集い、意見交換ができる場をもつことで保護者の皆さまにも安心して学校生活を見守っていただけます。

✓ スタディサプリで学習面もしっかりサポート！

スタディサプリで小・中学校の学び直しから大学入試対策まで、個別最適化学習を実現。個人の習熟度に合わせた課題が配信されるので、苦手な単元を重点的に学習が出来ます。



✓ 中学校管理職OBなどが学校運営に携わっています！

中学校の校長・教頭・進路主任などを歴任した教育顧問が本校の運営に携わっています。在校生や中学校へのアドバイスはもちろん、公立学校での豊富な経験を活かし、教員をサポートする体制があります。

北野 正成 先生



京都市内の中学校教員を27年間務めた後、教頭、校長を歴任。2020年3月に退職後、本校の教育顧問に就任。

福田 昌己 先生



民間企業を退職後、奈良市内で中学校教員、教頭を歴任。奈良市教頭会会長も務めた。退職後、本校教育顧問に就任。

福岡 正勝 先生



三重県名張地区・伊賀地区の公立中学校にて、長く進路指導主事を務める。2017年4月、本校の教育顧問に就任。

江村 圭造 先生



奈良市内で中学校美術科教員、教頭と小学校校長を歴任。奈良県美術教育研究会副会長も務めた。退職後、本校教育顧問に就任。

関西文化芸術高等学校は創志学園グループの一員です

創志学園は、「挑戦と創造の教育」を理念に掲げ、幼児教育から小・中・高校の教育、専門学校教育、大学教育、さらにこども教育支援から生涯学習支援や公益活動まで、国内外にネットワークを広げながら、幅広い教育活動を行っています。関西文化芸術高等学校はグループの一員として、グループ各教育機関・施設との連携・交流を活発に行いながら、高校教育の枠を超えた教育資源、教育チャンスの創造と生徒への還元に取り組んでいます。

大学・短大・専門学校

・IPU環太平洋大学
・国際大学IPU New Zealand
・東京経営短期大学
・東京国際ビジネスカレッジ
・日本健康医療専門学校 など

中等教育

・関西文化芸術高等学校
・創志学園高等学校
・成女学園中学校
・成女高等学校
・クラーク記念国際高等学校 など

その他の教育機関

・公益財団法人こども教育支援財団
・認定こども園 元気の泉
・創学ゼミナール など



表紙・イラスト制作

表紙では自分で思い描いた未来が芽と共にぐんぐん伸びるような、ワクワクするような構図にしました。ミニキャラクター一人一人に個性を持たせ、誰もが夢をかなえるチャンスがある!という気持ちを込めて描きました。この学校が楽しく、素敵な学校だと少しでも伝わったら嬉しいです!

(デザイン専攻3年 松浦さん)